

# MUNDO GRÁFICO

30  
cts.



**GRETA NISSEN**  
ARTISTA DE CINE

LEVADA  
Hoy



## ESTE RESULTADO CON ESTA GAMUZA

Haga la prueba - limpie sus muebles, espejos, cristales, porcelanas, objetos de metal, etc., con el auténtico paño -

Simil gamuza **HISPANIA**  
y vea la diferencia.

Las telas corrientes, lejos de limpiar y sacar brillo, extienden el polvo y no tardan en rayar los objetos. El paño Simil gamuza HISPANIA fabricado exprofeso para este fin, absorbe la suciedad y conserva el brillo primitivo.

Práctico - Duradero - Económico

Pídalo en las tiendas de artículos del ramo



Año XVIII. Núm. 879  
MIÉRCOLES  
5 Septiembre 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA  
DIRECTOR

Redacción  
Administración  
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones  
y Anuncios:

Librería de San Martín  
Puerta del Sol, 6

## DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

### FUERZA Y FONÉTICA

La negativa del boxeador vasco Uzcudun a contender a lucha libre con su paisano Ochoa, ha debido desconcertar a quienes no ven en el pugilismo sino una manifestación de la superioridad física. Habían creído que un atleta, que maneja sus puños de un modo incomparable, no podría encontrar quien se le pusiera enfrente en la palestra, y ahora se enteran de que puede otro atleta competir con él, y acaso vencerlo, empleando otras armas naturales, o al menos otros procedimientos de combate. Un golpe directo del púgil puede bien ser mortal para su adversario; pero un retorcimiento de cuello o una presa de *jiu-jitsu* puede adjudicarle la victoria y dar remate definitivo a todas las glorias del *ring*. Todo ello viene a significar que, llegado el momento de reñir unos hombres con otros hombres, pueden ser baldías y estériles todas sus disciplinas gimnásticas. Un palo manejado a tiempo, un simple puntapié pegado con ímpetu, un azar de la suerte o una mayor decisión en el rival, da la posibilidad del triunfo al inhábil sobre el diestro y aun al débil sobre el fuerte; y quien fué aclamado en el estadio por muchedumbres ebrias de entusiasmo, se halla expuesto a ser vencido por un simple mozo limpiabotas de un café, que le estampe a las primeras de cambio en el rostro la caja de los cepillos, ni más ni menos que estampó David la piedra sobre la frente de Goliath.

Se pide la igualdad en la pelea; pero la pelea es caracterizada perdurablemente por la desigualdad. No tengo noticias de que en la Historia haya habido una sola lucha en que las fuerzas de los combatientes hayan estado equilibradas. Sin embargo, muchas veces ha vencido quien se suponía que debía perder. Aparte la fuerza, hay en toda pelea muchos otros factores, como son la inteligencia, la astucia, la decisión y la crueldad. Si no hay en el Universo dos hojas de vegetal idénticas, ¿cómo ha de haber dos seres humanos que sean iguales puestos cara a cara y cómo ha de conseguirse que las condiciones de su competición sean las mismas y que no las altere la circunstancia más nimia imprevista? Por eso se ha visto que cuando disputan dos atletas fuera de la arena del estadio, acaban por echar mano a un arma y por olvidar todas las reglas de su especial esgrima, y por ello la lista de los jaques muertos en los presidios o en las puertas de las tabernas por sujetos débiles y enfermizos es tan larga como la de las naciones poderosas que han acabado por firmar vergonzosos tratados de paz con pueblos pequeños, que por ellas fueron menospreciados.

La idea de fuerza ha cambiado por com-

pleto en la Humanidad. Los hombres primitivos, como los niños que todavía no saben hablar, la expresaban con una especie de soplo violento, en que se destacaban las letras *b* y *l*. Era una especie de sonido onomatopéyico: ¡*Bla!* ó ¡*Blu!*, porque en los idiomas primitivos las vocales eran lo de menos. Por eso, en los viejos idiomas, casi todas las palabras que expresan fuerza ó violencia comienzan con este sonido. En vasco, lucha era *buldurka* y *bilaka*; en sanscrito, *bhal* es golpear ó matar; en persa, *bala*, violencia; en latín, *bellum*, guerra; como en kimrico *bel*, en irlandés, *bel*, combate; en gótico, *balveins*; *bolo*, en escandinavo, y *palo*, en alemán, destrucción. Porque de la *b* se pasó, como labial, fácilmente a la *p*, y así, son muchas las palabras en que la *p* con la *l* expresan también fuerza ó violencia. *Pallas* fué la diosa de la guerra, y en griego, *palestra*, el sitio en que se luchaba. Acaso Platón fué así llamado por su adiestrador por haber sido campeón de palestra y por sus anchas y fuertes espaldas. Todavía en nuestro idioma la mayor parte de los viejos vocablos que expresan violencia ó fuerza comienzan con *b* y *l* ó *p* y *l*. Así, *blandir*, *blasón*, *blindaje*, *bloqueo*, y también *palo*, *palanca*, *paladín*, *paladión*, *palenque*,

*paliza*, *pelea*, y aun *plaza*, en su significado primitivo guerrero. El paladín Paulino tiene bien puesto el nombre.

Al concepto primitivo de la fuerza correspondía, en el lenguaje, una expresión también primitiva. Ahora que se tiene de la fuerza muy otra noción, las onomatopeyas desaparecen. En el orden material, las armas más destructoras no se llaman plomo, ni bala, sino gases asfixiantes y deletéreos, minas submarinas, gérmenes patógenos y espionaje. Todo eso no puede ser comprendido ni por un niño ni por un hombre primitivo, ni menos ser expresado con un soplo a un tiempo labial y lingual, de igual manera que la fuerza de un hombre no se puede medir ya por el vigor de sus bíceps ni la dureza de sus puños, sino que se calcula por su preparación técnica.

En la famosa *Guerra de los Mundos*, el novelista inglés Wells pinta a los marcianos conquistadores de nuestro planeta no como gigantes musculosos, sino como organismos en que el cerebro ha adquirido desarrollo enorme y en que todos los demás órganos han sido atrofiados. No se mueven sino sobre aparatos mecánicos, que han substituído a sus extremidades flácidas. Su fuerza es mental; su ciencia prodigiosa ha triunfado de la materia. Y cuando caen vencidos, no es por el esfuerzo de los hombres, ni siquiera por sus potentes máquinas, sino por las invisibles bacterias que invaden su sangre y destruyen en ella los glóbulos necesarios para vivir.

No se puede menos de sonreír cuando se oye discutir si en un combate a lucha libre vencería el púgil ó el luchador de grecorromana. Quienes por tan fútil motivo se acaloran, se hallan en los tiempos de Glozel y del bufido onomatopéyico inicial. El triunfo de uno de los dos gigantes nada significaría. Desde su localidad, pagada a peso de oro, sonreiría más de un triunfador, que no ha peleado jamás con puños ni con presas, sino con cheques. Sus zancadillas han sido muy otras. Sonreiría irónicamente al pensar que, para dejar sin sentido un atleta a otro, había tenido que martirizarse en entrenamientos crueles toda una vida, mientras que a él le bastaría ponerse de acuerdo con algunos colegas de otros países para llevar a la guerra a millones de hombres, mucho más musculosos y jóvenes, pero menos fuertes en las tácticas de la explotación industrial.

Por fortuna, no pelearán Uzcudun y Ochoa. Sabe cada uno que su superioridad es muy relativa y que únicamente puede ser demostrada en circunstancias reglamentadas. Por eso cuidan, ante todo, de hacer dinero. Entonces, cuando lo consigan, serán fuertes, y, lo que es mejor, sin que los niños ni los pueblos primitivos se enteren.

### EL PATRIARCA DE LAS LETRAS RUSAS



León Tolstói, el famoso escritor ruso, cuyo centenario se celebra en estos días, constituyendo una actualidad literaria mundial, con su hija predilecta, Alejandra, en su modesta residencia de Yasnaya Poliana, en la que escribió sus admirables obras

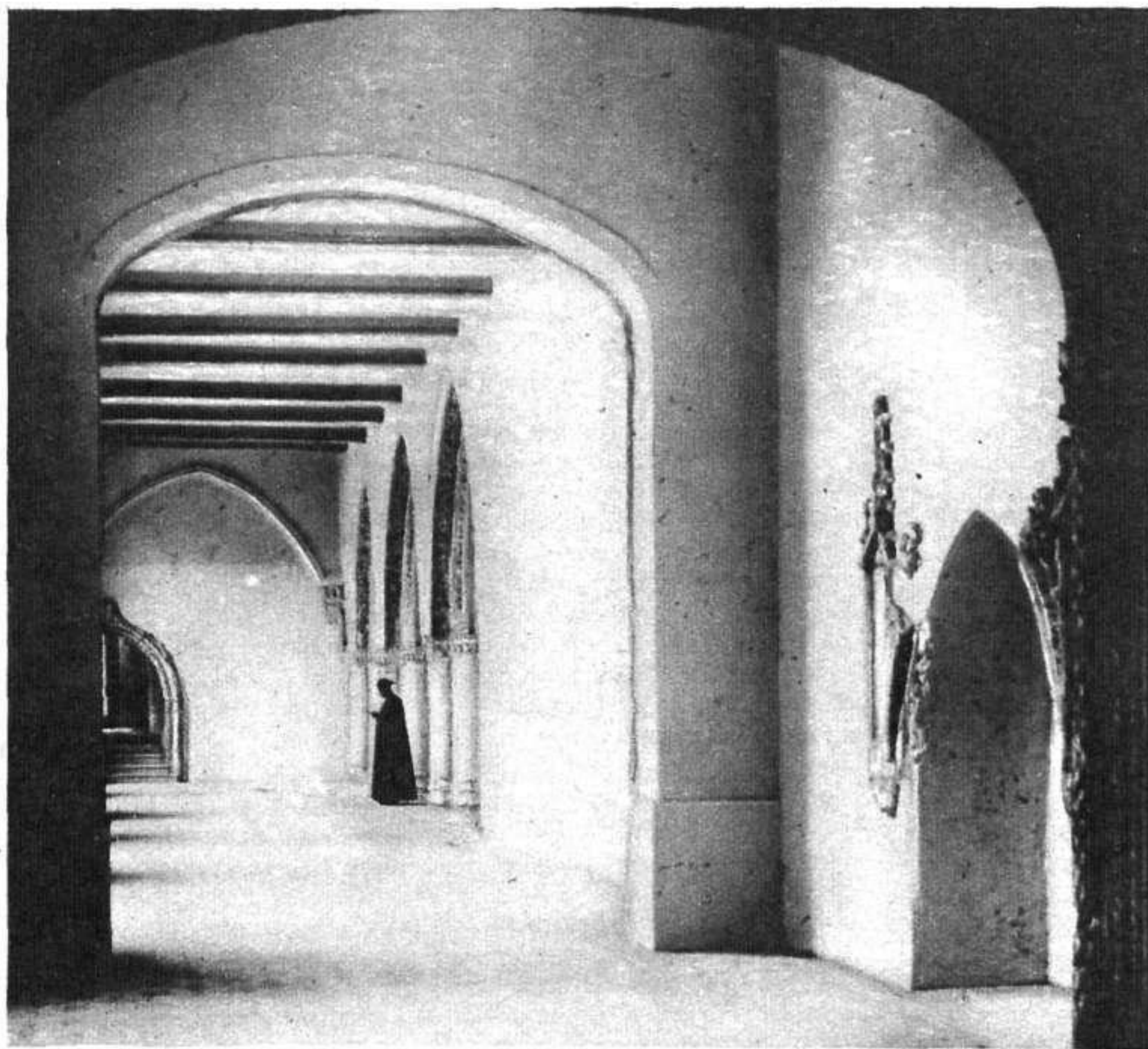
ANTONIO ZOZAYA

UNA MAGNIFICA INSTITUCION PARA EL CLERO

## LA CASA DE VENERABLES DE BURGOS

El Cardenal  
Segura  
es el creador  
de este santo  
refugio

LA vida, para  
esos virtuosos  
y abnegados seres  
que renunciaron á  
la vida misma en  
holocausto y orien-  
te á sus semejan-  
tes, febles arbustos  
á la intemperie de  
todas las tentacio-  
nes, es, á no du-  
dar, la senda más  
ingrata y espinosa  
que liberalmente  
puede escoger un  
hombre... Hombres  
llenos de luz, llenos  
de fe, ligados á los  
demás seres por un



Claustro de la Casa de Venerables

en que han  
encontrado  
hogar diez  
virtuosos  
sacerdotes

divino amor huma-  
no, su misión: an-  
dar y andar, con-  
tra desdenes, infi-  
delidades, privacio-  
nes: la de ir cu-  
biendo los días y  
los años con el tem-  
ple y el corazón  
propicio á infortu-  
nios y dolores, di-  
ríamos es la escala  
gloriosa hacia el  
más allá... No obs-  
tante, mientras el  
bien eternal se de-  
linea en esencia,  
mientras el espíritu  
vuela á lo incog-



Los diez primeros sacerdotes que han inaugurado la residencia de Venerables, creada por el Cardenal Segura, y bendecida por él



## **¡ CINCO GRANDES TRIUNFOS DE LA MECÁNICA DEL CHRYSLER !**

SIETE COJINETES EN EL ARBOL DEL  
CIGÜEÑAL, para añadir una mayor suavidad a  
la marcha serena de los seis cilindros.

MUELLES SUJETOS SOBRE CAUCHO  
PURO, para amortiguar la mas leve dureza de  
movimiento, aun en los peores caminos.

CUATRO FRENOS HIDRAULICOS, de *accion*  
*que se equilibra automáticamente*, suaves, de efecto  
instantáneo, que impiden el patinar.

MOTOR PROTEGIDO CONTRA EL DETE-  
RIORO INTERIOR, por medio del purificador  
de aceite, del filtro de gasolina, y del purificador  
de aire que impide la entrada de arena y de polvo.

CUATRO GRANDES GRUPOS DE MODE-  
LOS ESPLÉNDIDOS, es decir, un automóvil  
Chrysler de todos tipos y precios, y todos de  
materiales y factura inmejorables.



# **EXAMINE Y PRUEBE UN CHRYSLER HOY MISMO**

**¡ SIN COMPROMISO DE COMPRA !**

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

S.E.I.D.A. (S.A.) PLAZA DE LA LEALTAD 4, MADRID. VENTA AL PUBLICO : AVENIDA DE PI Y MARGALL 14

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## DICE DON ALVARO...



PERO, ¿es cierto, don Alvaro, lo que dicen por ahí?

—¿Y qué dicen?

—Que nos suben el inquilinato.

—No hagas caso; no se trata de subir el inquilinato, sino de que lo paguen algunos alquileres que estaban exentos de él.

—¿Y por qué no lo pagaban?

—Porque así lo dispuso el Ayuntamiento, para aliviar del gravamen á los alquileres modestos.

—Y ahora, ¿por qué cambia de parecer?

—Porque necesita dinero.

—¿Pero si ha dicho el alcalde que el presupuesto va muy bien!

—Eso ha dicho; pero con la aplicación del tributo á los alquileres exentos irá mejor.

—Yo no creo que progrese tal medida. Aun hay en el Ayuntamiento concejales que votaron la exención.

—Bastantes.

—Y ahora no van á contradecirse, sin motivo alguno, cuando, según el alcalde, el presupuesto marcha muy bien.

—Muy bien.

—Si volvieran sobre su acuerdo, que tanto se elogió, harían muy mal.

—Muy mal.

—Me parece, marqués, que te estás mostrando unas miasmas.

—Claro, hombre; como que lo del inquilinato es una futesa comparado con el impuesto sobre los artículos de consumo.

—¡Otra vez los consumos!

—No te asustes, que ahora se llama de una manera mucho más elegante, á saber: Arbitrio sobre la inspección y reconocimien-

to de especies destinadas al abasto público.

—Muy largo me parece eso.

—Como que se pierde de vista.

—Pero la cuestión es que hay que pagar.

—Para eso se ha establecido.

—¿Y pagan todos los artículos de consumo?

—Todos, menos la leche.

—¿Y por qué la leche no?

—No he podido averiguarlo.

—¿Paga el agua común?

—No.

—Entonces, ya me explico por qué no paga la leche.

—Pero pagan las aguas de mesa.

—Me parece bien; eso es un lujo. ¡Viva el agua del Canal!

—Es un lujo; pero ten en cuenta que el arbitrio es sobre la inspección y reconocimiento de especies; y ¿cómo va á reconocer ó inspeccionar las aguas de mesa, que vienen embotelladas?

—Descorchándolas.

—Eso se dice muy fácilmente; pero en la práctica... Y lo mismo digo de las conservas.

—Y te contesto lo mismo. Llega una partida de latas de conserva á la oficina donde ha de reconocerse, y se abre lata por lata; que está en malas condiciones, se decomisa; que está en buenas condiciones, pues se le da la lata al introductor.

—Se le da la lata y se le cobra.

—Naturalmente.

—Parece que estás encantado con el nuevo tributo.

—Encantadísimo. ¡Va á tener un éxito!

—De apoteosis.

—Sigue, sigue diciéndome los artículos que tributan.

—Todos: fiambres y embutidos, pescados y mariscos, tubérculos y vegetales frescos, frutas.

—¿También los pollos ídem?

—También. Dice la ordenanza: melones y sandías, carga de una caballería, 0,50 pesetas; ídem íd. de dos caballerías, 5 pesetas; de más de dos, 7 pesetas.

—Pues no veo que paguen los pollos peras.

—Sí, hombre; cuando la caballería es un asno...

—Paga la carga, pero no la caballería.

—Es que en estos casos la carga se confunde con la bestia.

—Y si los melones y las sandías vienen en camiones ó en ferrocarril, ¿cuánto pagan?

—Eso no lo dice la ordenanza.

—Un olvido. No va á estar en todo el alcalde.

—Referente á los quesos, dice la ordenanza: «Bola, manchego y Gruyère, dos céntimos el kilo. Los demás quesos, cinco céntimos el kilo.»

—Me parece muy mal, y, por patriotismo, protesto en nombre del queso de Burgos y otros del país, que los tarifican más caro que el Gruyère.

—Yo también protesto, por patriotismo. Si la cuantía del arbitrio está en razón de la bondad del producto, el manchego es el rey de los quesos, y no debía aparecer mezclado con el bola y el Gruyère.

—Conforme. Pero, ¿en dónde te dejas al Cabrales, y al queso gallego, que ni siquiera los menciona la ordenanza, lo que dará lugar

á que se ofendan las regiones productoras?

—Tienes razón. Ahora que estaba extinguido el regionalismo político, esto de los quesos puede ocasionar un conflicto.

—Todo se arreglará, don Alvaro, si se impone, como es de esperar, el patriotismo.

—De eso estoy seguro.

—Pues entonces no hay más que felicitar al alcalde por la implantación del arbitrio. La hacienda municipal alcanzará un auge insospechado.

—¿Estás seguro?

—Si pagan todos los quesos, desde luego.

ANGEL CAIDO

## PASATIEMPOS

## ROSALES DE NOCHE

ESTE popular paseo, que hace unos años no era sino un sucio y maloliente vertedero de inmundicias, polvoriento y lleno de baches, con dos ó tres faroles moribundos, como los que se ven en algunas callejas toledanas, era el lugar preferido de ciertas parejas de enamorados furtivos y punto de reunión de varias comadres de barrio, que acudían en chancletas y de trapillo, después de la cena, á tomar el fresco un poco y á murmurar un mucho de todo bicho viviente. Allí, bajo varios árboles raquíticos, y mientras jugaban sus chicuelos, más raquíticos que los árboles, pasaban las comadres la velada.

Hoy ya han cambiado mucho las cosas, y el paseo de Rosales se ha convertido en un frondoso parque, con extensas avenidas de acacias, un artístico y monumental quiosco para la música, algunos cines y teatros de variedades, multitud de quioscos y horchaterías «valencianas», para refrescar; infinidad de mangas de riego que hay ahuyentando aquel polvo endiablado de antaño; cientos de sillas y bancos, música, luz y público, pero público selecto, con muchas hembras vaporosas que dan el opio y otras que lo toman. Es decir, que en este trascendental aspecto hay para todos los gustos... y aun para todos los disgustos...

Ello es que los que no salimos de Madrid tenemos en Rosales por las noches un lugar donde pasar dos ó tres horas tomando el fresco y respirando un aire bastante más puro de lo que creen los madrileños que salen en esos meses á buscar brisas sanas, que no son mejores que las de aquí; lo que me hace sospechar que esos que se ausentan en este tiempo no van buscando aires puros precisamente, sino algo que ellos sabrán.

\*\*\*

Quedamos, pues, en que las noches de Rosales constituyen uno de los principales atractivos de Madrid durante el caluroso estío.

Respalados sobre sendos sillones de mimbre, con un modesto vaso de horchata delante, contemplando á un lado la abrupta sierra del Guadarrama, dormida en la noche como un inmenso cetáceo, y enfrente las frondosas márgenes del Manzanares, de donde emerge una neblina que llena de apacible humedad el ambiente, puede uno reirse á muy poca costa—dos reales, incluyendo la propina—de la Costa Azul.

MIGUEL DE CASTRO

# La crema PIECA CURA



ES EL SECRETO  
DE UNA CARA  
ETERNAMENTE  
JOVEN Y BELLA



CORTÉS HERMANOS : BARCELONA (ESPAÑA)

## La literatura que falta en España

VIVIMOS un momento cultural en el que, para nuestro ornato y legítimo orgullo, todos los sectores, todas las modalidades literarias y científicoliterarias y todas las artes en general están dignamente representadas por un español-cumbre (ó por varios) que puede llevar con dignidad, con arrogancia, el pendón de una ó más facetas del arte, y muy especialmente de las variadísimas de la Literatura.

Todos, al hablar de humorismo, tenemos automáticamente dos ó tres nombres únicos, definidos en la mente; si nos ocupamos del arte dramático sucede lo mismo é igual si se charla de comedias, de la novela, en fin.

Hay, sin embargo, un género *literario-doctrinal*, sugestivo, ameno y eminentemente útil; un género poco divulgado entre nosotros, que los americanos han bautizado con un nombre justo, genérico: «Literatura Estimulante».

Es el género que entre otros varios ha cultivado con tan gran acierto el doctor Marden, y cuyos solos títulos ya son una recomendación: «La alegría del vivir», «Siempre adelante», «El poder de la voluntad», etc., etc., cuyas tesis, como sus títulos rezan, tienen (y consiguen) la finalidad de mostrar al lector lo bello del vivir cuando, por un perfecto estado de euforia, el hombre se halla capacitado para soborear los mil placeres naturales que en todo momento le brinda cuanto le rodea y cuanto fué creado; de enseñarle cómo por medio de la formidable palanca que constituye una voluntad perfectamente educada se mueven obstáculos antes insuperables: de cómo la lucha por la vida se convierte

en un *pequeño* trabajo, en un *pequeño* esfuerzo, a cuyos objetivos nos acercamos de un modo más rápido y eficaz, sino que la acción, el trabajo, cuando éste se desarrolla en tales condiciones, orientado en el sentido de la propia vocación y regado de pensamientos claros, de optimismo, de fe en las propias fuerzas, cuando el hombre siente «La alegría del vivir» y es *consciente de su Voluntad*, todo se hace amable, bello, interesante y... remunerador.

Son estas ideas de dinamismo, de seguridad, de emulación, las que precisamos propagar, repetir, difundir en nobilísima cruzada de ópimos frutos, entre esa aterradora falange de *jóvenes-viejos* sin ideal, sin estímulos, sin orientación y sin conocimientos, sin fe, para que á su contacto se transformen en

## DESÓRDENES DE LA NUTRICIÓN

Todos los desórdenes digestivos debidos á un exceso de acidez cesan inmediatamente con el uso de la Magnesía Bisurada. Aunque su composición es inofensiva, la Magnesía Bisurada no sólo neutraliza la acidez excesiva sino que además inmoviliza sensiblemente las partes dolorosas del estómago. Tal inmovilización estomacal tiene por objeto evitar el contacto de la mucosa inflamada de los alimentos, á fin de facilitar la acción cicatrizante. Apenas se sienta cualquier molestia estomacal, tómese la Magnesía Bisurada, la cual es sin rival para combatir las diferentes enfermedades estomacales.

La Magnesía Bisurada se vende en todas

farmacias fuertes, en las librerías, en las droguerías, etc. Escriba pues de iniciativas que hoy están latentes, en mortal letargo, anestesiadas por la pereza,

Hay que inyectarles en su yo semi-inconsciente la cafeína de estas vigorosas sugerencias, que hoy en que todo en la tierra es dinamismo y oportunidad, en que los métodos, como las cosas, se renuevan constantemente en perpetua evolución progresiva, es indispensable al espíritu, en el que desempeña el papel de poderosa dínamo capaz de sostener, facilitándolo, el esfuerzo que la sociedad nos demanda.

Difundamos estas doctrinas; prediquemos con calor la ciencia de Marden, y el ejército de «desengañados», de abúlicos, de pobres de espíritu, de viciosos é inactivos, ese enorme montón de jóvenes «que se aburren»—caso francamente patológico—y el otro más triste de «los sin trabajo» porque perdieron en un día el padrino, el amigo que por favoritismo los sostuvo un momento—acaso en un puesto impropio por falta de competencia en quien lo desempeñaba—desaparecerán como por ensalmo, barridos por la fuerza insuperable de la acción consciente y documentada.

La conferencia, el libro, el diario y la revista, la cátedra y la escena, todos son instrumentos preciosos para que esta nueva savia del espíritu llegue hasta el último rincón del patrio solar; y para que á la eficacia del programa se uniera el prestigio de los nombres, brindamos la idea á los magos de la ciencia que se llaman Marañón, Lafora, Juarros, Madinaveitia, Roso de Luna, Sanchis Banús, etc.

¡Qué bella cosecha obtendrían!

## PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA



La hora del baño en la playa de San Sebastián

## EPISTOLARIO

YA estamos otra vez igual, amiga Manolita: usted, en su taller cosiendo; yo, en mi despacho escribiendo.

Compláceme en extremo saber que, con mi carta desde San Sebastián y la instantánea sacada á orillas del mar, he aportado una ráfaga refrescante á las chicas que consumen su vida en ese obrador. Y aunque no me es dado ya sacar más fotografías, les dibujaré de memoria algún otro cuadro veraniego, en el deseo de transmitirles «aires de fuera» que refresquen su existencia.

«Allí en los mares.  
metida estuve  
bajo del agua.  
cerca de un mes.  
He visto atunes,  
grandes ballenas  
y otros mil peces  
que ahora os diré.»

Pues el caso es que he estado no precisamente debajo del agua, pero sí lo bastante cerca y el tiempo suficiente para poder hacer un detenido estudio sobre esas especies acuáticas que erróneamente llamamos bañistas.

Este nombre de bañistas era apropiado en los tiempos en que las gentes iban á las playas á bañarse. Nueve baños, seguidos de un descanso, y cada baño de dos minutos, solía rezar la prescripción facultativa, añadiendo que para que produjesen los efectos convenientes, los baños debían ser en número impar y de impresión. Pero hoy, que los médicos se abstienen de recetar el baño de mar, para no hacerse, sin duda, responsables de los múltiples peligros que correrían sus pacientes, resulta inadecuada la antigua designación. Pues si bien es verdad que los hay que permanecen tiempo indefinido entre dos aguas para llevar á cabo sus manejos, los hay también que, á pesar de ir ataviados con traje de baño, el lugar de sus operaciones no pasa de orilla adentro.

Designemos, pues, con el nombre genérico de peces á esta especie acuática, porque viven en el agua ó del agua, sin meternos en detalladas clasificaciones, aunque los hay de todos los colores: cetáceos y moluscos, peces fabulosos y pescados comestibles.

¿Quién como yo no ha oído hablar del terrible pulpo de los cinco tentáculos, por ejemplo? He aquí la razón de por qué algunas ingenuas bañistas hubieron de renunciar al inocente placer ó á la prescripción facultativa del baño de mar. A lo mejor ó á lo peor (esto depende de las malas ó buenas disposiciones de las bañistas), cuando para escapar á las miradas de los curiosos sumergían el cuerpo debajo de las olas, avanzaba cautelosamente el viscoso pulpo, y horrorizadas ó encantadas sentíanse fuertemente asidas por los ávidos tentáculos del terrible bicho. Con la desaparición (ya por agotamiento, ya por transformación) de esas inocentes víctimas, no quiere decirse que *la mano que aprieta* no tenga donde agarrar, ni mucho menos; lo que ocurre ahora es que tan sólo encuentra resistencia por parte de alguna nereida que convertida en salmonete por los baños de sol, posee una piel que repele todo contacto.

Muy común, por lo que abunda, es también esa especie de pescadilla que á su vez se dedica á la pesca. ¿Y sabéis cuál es el cebo que pone en el anzuelo para atraer á los tiburones? Pues una inocente criaturita. Y que no hay quien deje de picar... Se acercan *soi-disant* para contemplar la hermosura del nene, y, en realidad, la que contemplan así de cerca es la de la supuesta mamá; juegan con el nene, llenándole de agua el cubito y haciendo con la pala montoncitos de arena; pero donde anda el verdadero juego es entre el tiburón y la pescadilla...

Otros muchos ejemplares podría citar; pero no lo hago porque de raros nada tienen, pues no sólo se dan en todos los mares y pueden ser admirados desde el observatorio de «La Perla» de San Sebastián, desde la «Pérgola» de San Juan de Luz ó del Pier de Brighton, sino que existen hasta tierra adentro. Todo lugar es bueno para vivir esta *gent animale*. Basta calarse los gemelos de la ob-



Una bella bañista saliendo del agua con su hijo

servación para descubrir su vida tumultuosa; tras del cristal de aumento se puede ver cómo se persiguen, cómo se atacan, cómo se devoran los unos á los otros.

## LAS PIERNAS

Con la moda actual de la falda corta no le está permitido á la mujer tener unas piernas feas. Esta moda ha venido á exigir de la mujer que se preocupa de su aspecto un cuidado más.

Pocas cosas contribuyen á estropear la figura de la mujer como unas piernas torcidas y unas pantorrillas ó unos tobillos gruesos. El cuerpo femenino más perfecto, sin el complemento de unas piernas bonitas queda borrado. Ya puede una mujer vestir con refinamiento y gusto exquisitos, que si no tiene unas piernas finas nunca resultará elegante.

Y, sin embargo, los defectos de las piernas pueden corregirse y el aspecto de éstas mejorarse notablemente. Existen otras cosas que hacer, que lamentarse y culpar á la Naturaleza de semejante desgracia.

A menudo, la mala circulación de la sangre produce una congestión que es causa de la excesiva gordura de los tobillos y de las pantorrillas. Por ello, todo lo que contribuya á activar la circulación, como son los baños, los ejercicios y los masajes resultará beneficioso para el caso.

Los baños deberán tomarse de la manera siguiente: antes de acostarse llénese un baño con agua muy caliente y añádase á ésta unas sales cualquiera buenas para el reuma, y después de ponerlo á buena temperatura, agregando agua fría, ténganse sumergidos pies y piernas durante veinte minutos, procurando conservar el agua á la misma temperatura. Séquense luego bien y fróntense con una pomada que contenga algo de iodina, con movimiento lento, pero firme, hasta que la piel haya absorbido una pequeña cantidad, y luego se vendan las piernas desde el tobillo á la parte superior de la pantorrilla. Al día siguiente por la mañana se sumergen de nuevo los pies y las piernas en agua muy fría. Quien siga con constancia este tratamiento puede estar segura que al cabo de seis meses habrá conseguido una reducción considerable, tanto en los tobillos como en las piernas.

Uno de los mejores ejercicios consiste en andar sobre la punta de los pies durante siete ó ocho minutos por la mañana antes de calzarse. Conviene no cansarse los músculos, por lo que en un principio hay que cesar el ejercicio en cuanto se nota el menor síntoma de fatiga, ya que la costumbre hará pronto que no se llegue á sentir la menor molestia en ello.

A este ejercicio puede seguir otro también altamente beneficioso: una vez sentada, se cruzan las piernas y con el pie libre se describen al aire círculos durante varios minutos. Cámbiese de pierna al cruzarlas de nuevo y trácese con el otro pie los mismos círculos al aire.

Y terminense los ejercicios alzando el cuerpo sobre la punta de los pies y volviendo á descansar lentamente sobre los talones.

El masaje de las pantorrillas y de los tobillos con el rollo de goma resultará excelente, pues éste disuelve las grasas y activa la circulación.

El secreto de este tratamiento está en la perseverancia. Practicarlo durante una semana ó dos equivale á no haber hecho nada.



La mujer que gana su vida

sultados, y á los seis, los efectos conseguidos os maravillarán.

Mientras tanto, procurad disimular los defectos de vuestras piernas usando medias oscuras, y, á ser posible, de las que tienen el refuerzo del talón que termina en punta. No uséis zapatos con trabilla, pues todo lo que corte la línea que sube del empeine á la pierna propenderá á hacer el tobillo más grueso.

## VARIA FEMENIL

Extraña resulta á estas alturas, y en un país como Inglaterra, donde se da el caso de Lloyd George, el padre entusiasmado y orgulloso con su hija por excelencia, la actitud compasiva de la gente hacia ese doctor, el cual, al ser padre de su quinta hija, recibe más de cuarenta cartas de pésame.

En tiempos pasados, en los países de Oriente, las hijas eran muy mal recibidas al venir al mundo; tan mal, que en muchos casos se les hacía desaparecer de él, sin dar tiempo á que justificaran con su presencia los inconvenientes que se les acusaba de aportar á la familia.

Pero, ¿hoy?... Hoy, una hija, para la fa-



milia es igual que si le cayese un premio sin haber jugado á la lotería.

Ya no es menester siquiera sacrificarse en lucir á la niña para que saque novio. Ella solita se apaña. Además, las chicas gastan menos que los chicos en una familia. Por de pronto, no se les concede el derecho de necesitar dinero para el bolsillo y si el de pegar la gorra cuando se les presente una ocasión. Pues si es en el vestir... La seda artificial está por los suelos, mientras que los paños, así sean de Tarrasa, están por las nubes; un sastre cuesta un pico; en cambio, una modistilla sale por una friolera cuando no se confeccionan las chicas á sí mismas las ropas.

En cuanto á la educación, no se hable. Institutos, Universidades y oposiciones de los muchachos se llevan la mayor parte de los ingresos de nuestros hogares de la clase media; entretanto, las hijas, con saber leer y escribir, están del otro lado. Y con este escaso bagaje de conocimientos salen á ganarse la vida. Y se la ganan. ¿Qué más se puede pedir?...

Día llegará en que las condolencias las reciban los padres por haberles nacido un hijo varón...

\*\*\*

Según *The Times*, de Nueva York, entre las mejoras que durante el verano se llevan á cabo en «Smith College», uno de los principales Centros universitarios femeninos de Norteamérica, figura la instalación, en las casas dormitorio, de *fumoirs* ó habitaciones especialmente acondicionadas para que las estudiantes puedan en ellas fumar.

Esta noticia causará sorpresa y escándalo no ya en países como el nuestro, sino en el propio Norteamérica. Semejante costumbre es considerada por la opinión general como una muestra de emancipación y de rebelión femenina, como un alarde de despreocupación y de deseo desmesurado de la mujer de igualarse al hombre.

Sin embargo, es de tenerse en cuenta que si una George Sand—mujer de elevada intelectualidad, pero de costumbres excesivamente libres—fumaba como un turco en pipa, según lo atestigua un conocido dibujo de la misma, ejecutado por Musset, también lo hacía como cualquier odalisca.

Y las odaliscas, símbolo de la mujer oprimida y despreocupada, vienen practicando semejante costumbre de tiempo inmemorial.

Así, el fumar, entre nosotras, más que un indicio de emancipación de la mujer, debiera ser considerado como un vestigio de la esclavitud femenina.

\*\*\*

La principal autoridad religiosa de los musulmanes del reino servocroataesloveno acaba de publicar un decreto autorizando á las mujeres de Bosnia á vestir á la europea.

Considerando que la transformación de su indumentaria consiste principalmente en despojarse del velo con el que se cubren la cara en público y del manto con que envuelven sus cuerpos de pies á cabeza, fácil es suponer cuáles sean las mujeres que, so pretexto de conservar las costumbres tradicionales en el vestir, se resistirán á enseñar su rostro y á mostrar sus piernas... Las mismas, que en la Europa occidental invocan la moralidad para atacar la moda de la falda corta.

Alguien ha dicho que en muchas ocasiones un corsé deteriorado había salvado la virtud de la mujer. Asimismo podría decirse que la moralidad de algunas mujeres reside en sus piernas torcidas.

# COLONIA



## Varon Dandy

**HUELE  
A HOMBRE  
ASEADO**



PERFUMERIA  
PARERA.

Creador de los  
Perfumes  
y Productos  
de Belleza

**Tentación**  
para Señora

### La temporada teatral

YA se lee de formaciones para la próxima temporada teatral, y en todas ellas predomina el género que hemos dado en llamar de verso, es decir, el que no tiene elementos de música; quiero decir con esto que mal año se le prepara al género lírico. Yo no sé si influirá la crisis de maestros compositores jóvenes, ya que los consagrados duermen sobre sus bien ganados laureles y dan una ó dos obras á lo más en cada temporada; no creo, sin embargo, que es esto todo; ahí están Alonso y Guerrero, capaces por sí solos de abastecer todos los teatros madrileños; no sé si será que á los inconvenientes con que tropieza el libretista se une el del músico, que no acepta libros más que de los consagrados, y éstos temen por la tardanza en cumplir su demanda de partitura para cuando ellos deseen; no sé si pudiera ocurrir que los empresarios, cada vez en más difícil situación, no se arriesgan á luchar con toda la cantidad de elementos que tienen que luchar para formar una Compañía lírica; estimo que también pudiera basarse esta ausencia de Compañías de zarzuela en que los libretistas piensan que para que la música no les produzca una peseta más, bien están solos, y prefieren hacer libros sin música; veamos el ejemplo de Arniches, que de unos años á esta parte, apenas escribe obras con música. Sea lo que fuese, el caso es que el género lírico muere á manos de todos; pero..., ¡maldito pero!, yo conozco

muchos autores, unos noveles, otros ya fogueados en las lides teatrales, que tienen sus obras en los cajones de su mesa sin que los

**SALUD VIGOR**



Rápidamente



Depositorio general para España,  
Antonio Serra, Reus (Tarragona).

músicos les quieran poner la corcheas negras y blancas á sus cantables, y sin que los empresarios los tomen en consideración; los unos dicen: «chico, esto no me va». ¡Chapí de mis gratos recuerdos, á ti te iba todo!, y es porque tú eras un músico colaborador verdad, y hacías escenas y ponías tu alma musical al servicio del que te llevaba un libreto; pues ya digo, á unos *no les va*, y á los otros no les interesa; *esto ya no gusta*; reyes, príncipes, gentes del pueblo ó de casaca, *ya no gustan*; y no sé si ignoran que desde *El Rey que rabió* aquí, han gustado zarzuelas con estos elementos, y otras han sido rechazadas y seguirán gustando.

No, mis queridos amigos; todos los personajes gustan cuando están bien; D. Ricardo de la Vega, Arniches, López Silva, García Alvarez, Muñoz Seca, han repetido sus personajes una y cien veces, y gustan cuando están bien, y no gustan, no porque ustedes lo digan, que no es su sola autoridad la que manda—únicamente en recibir las obras, en eso sí—, el que manda es el público, y muchas veces, muchas, lo que á ustedes les parece malo, al respetable, al supremo juez, le parece de perlas, y es que en esto no se ha dicho la última palabra hasta que la dicen los que toman sus billetes en las taquillas. Así, pues, abran las puertas á los que no tienen nombre; déjense de ser jueces inapelables y verán cómo el género lírico se remoja y vuelve á sus grandes tiempos.

JUAN GOMEZ RENOVALES

## PEREGRINACIONES CASTELLANAS

## UNA SIESTA EN ESQUIVIAS

MI camarada y yo hemos comido á uso puramente castellano en la única fonda que tiene este pueblo, consagrado por la lejana vecindad de Cervantes.

El tal establecimiento, que es también casino, goza de toda la placidez y sosiego de una casa particular. Está asentado en la plaza Mayor, luego de un breve zaguán defendido por un recio postigo; tiene un patio largo y estrecho, que se cobija de los rigores del sol merced á la frondosidad de una parra, prometedora de abundante y sazónada cosecha para el otoño, y un magnífico granado que también muestra, á punto de dorarse, su ópimo y sabroso fruto.

El fondista, que más tiene traza de posadero, es un hombre llano al parecer, que recibe á los parroquianos cordialmente, sin hacer extremos de cortesía; pero presto se advierte que va á su negocio.

Sirviéndonos la comida en una sala baja y umbria, porque siempre en este tiempo de estío acostumbra á tener las ventanas cerradas, para que el sol no las caldee.

La estancia es limpiísima; en las paredes hay estampas de santos y labores de aguja que labraron en tiempos distantes unas manos femeninas.

Un reloj de pesas mide el tiempo, y el compás de su grave péndola más parece convidar á tenderse en la cama, que á sentarse á la mesa.

No parecemos huéspedes, sino dueños de la casa, porque en la estancia no hay más comensales que nosotros dos. Charlamos placidamente y comemos como canónigos. El café lo tomamos en el zaguán.

Mirando á la anchurosa plaza, que tiene todo el sabor castizo que es uso en los corazones de ambas Castillas, y mientras que vemos desvanecerse en humo el tabaco con que sazónamos el café, hago memoria á mi compañero de que Esquivias fué en tiempos lugar de mucha prestancia, así por sus nobles casas como por los soldados insignes que aumentaron en Indias los dominios de España.

Los libros parroquiales de su feligresía están llenos de partidas que dan fe del nacimiento y bautismo de muy esforzados hombres de armas. Ello parece que sea privilegio de toda la tierra toledana, pues de ella brotaron aquellos florones de la Milicia que en nuestras conquistas y en nuestras contiendas llevaron más alto el pendón de Castilla. En cambio, á lo que parece, según mis noticias y las que *Azorín* tiene recogidas, no le ha dado á las Letras ni un solo hombre ilustre; se ha contentado con regalarle una esposa á Miguel de Cervantes.

Todo el anchuroso espacio de la plaza está desierto; de vez en cuando cruza un perro, que, como si hubiera algún menester urgente en que emplearse, camina de prisa. Al cabo de un buen espacio, dos mozas garridas y recias entran con dos cántaros á tomar agua del aljibe que hay en la fonda. Tienen muy gentil empaque las dos hembras, y muestran algo de aquel recato moruno que hace esconder los rostros á la curiosidad masculina, puesto que llevan los pañuelos puestos de suerte que, cogiendo las puntas con la boca, se industrian para que no se las vea más de los ojos; pero como ellos son grandes y ne-

«echar» un cigarro con nosotros, porque el hombre es de suyo franco y liberal, y nos dice que él no es de Esquivias, sino de Pastrana, y vive del comercio al menudeo por los pueblos de esta provincia y la de Guadalajara; no son grandes los rendimientos, según está la vida, pero saca para ir viviendo, que no es poco.

Vuelve á oírse el campanileo de las yuntas que tornan al campo, y por breve tiempo vese la plaza animada; pero en seguida viene á quedar otra vez en el ardoroso sosiego de la siesta.

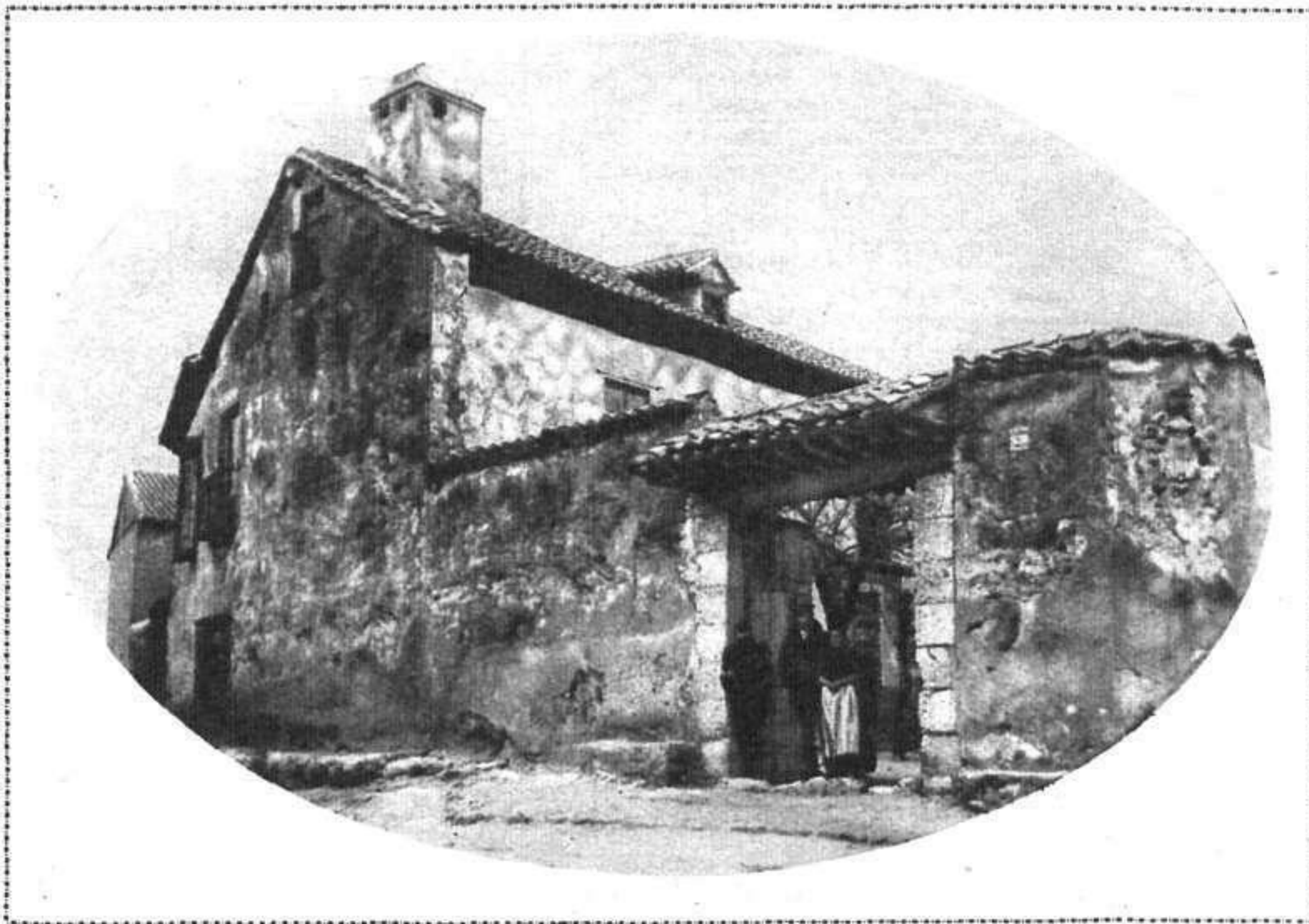
Nosotros quedamos con nuestra charla evocativa del vivir de los pueblos, con su aparente tranquilidad por de fuera, aunque por de dentro tengan las mismas pasiones, luchas y miserias, y á veces más enconadas, que parecen ser patrimonio de las grandes ciudades. ¡Oh, quién como aquel inmortal *Cojuelo*, de Vélez de Guevara, tuviese poder bastante para levantar de un papirotazo el

hojaldre de este pastel aldeano!

De pronto, de una de las calles que afluyen á la plaza, viene el estridente sonido de un clarín y el descompasado repique de un tambor.

—Pregón tenemos—dice mi camarada.

Nos disponemos á oírle; pero de pronto irrumpe el amplio recinto un abigarrado conjunto de muchachos, entre los que van tres ó cuatro mujeres vestidas con harapos de colorines; otros tantos hombres de más que mediana edad, con mallas descoloridas y chaquetas sobre los hombros. Son titiriteros. Se hace la hora del tren, y no podemos quedarnos á la función. Mi compañero lo siente; yo me alegro: íbamos á entristecernos, más que á holgarnos...



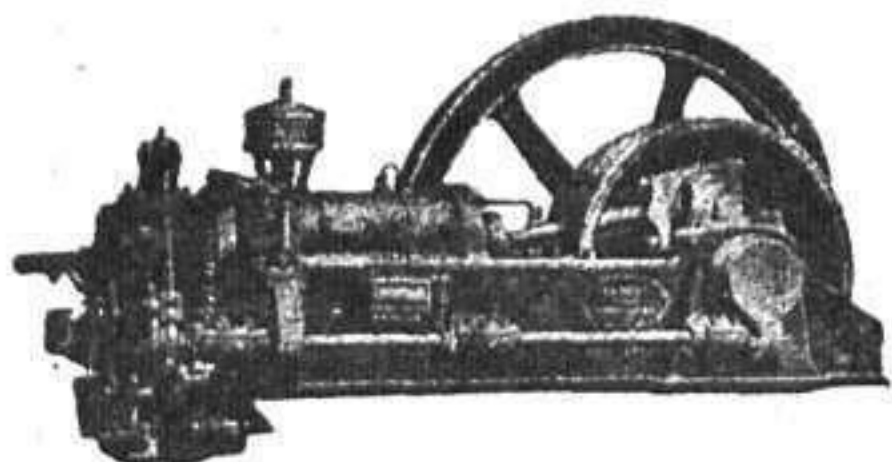
La casa de Cervantes en Esquivias



Iglesia parroquial de Esquivias donde se casó Cervantes

# TANGYE

## Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante  
Especialistas en instalaciones para riegos



CONVÁLECENCIA  
DEBILIDAD

# ANEMIA

VINO Y JARABE  
DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS



## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS  
desaparecen en cinco minutos  
con la

HEMICRANINA  
del DR. M. CALDEIRO  
3,50 ptas. Pídase Farmacias

# BOMBA 'PRAT'



CAUDAL DE AGUA.  
ES CAUDAL DE ORO.

PIDASE EN TODAS PARTES

# HEMORROIDES



VENTA EN FARMACIAS

# ¡SORDOS!

Imperceptible a la vista, **Oidium** es un aparato maravilloso basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del tímpano auditivo. Para curar la sordera, para corregir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto adjuntando sello con valor de 0,35, a **Instituto Ortopédico, Sabaté y Aleu**, ny, Canuda, 7. Barcelona.

## LA LABOR DE MARIA GUERRERO

DE gran trabajadora calificó la Casa del Pueblo a la excelsa artista en la dedicatoria de la magnífica corona que le ofreció como homenaje de los obreros madrileños en su tránsito a las ignotas esferas del más allá.

Y, en efecto, prescindiendo de las cualidades espirituales que todo artista de la esce-

na derrocha a raudales en su vivir, la labor, por decirlo así, física, mecánica que desarrollan es enorme. Porque la profesión de la farándula es la única en la que continuamente hay que estudiar sin la esperanza de más vacación que la holganza forzosa, y en la que a diario hay que examinarse ante el inapelable y severo tribunal del público.

La relación de las obras estrenadas por la llorada actriz pone en su ponderada exaltación la cantidad tan considerable de energías intelectuales y físicas que tuvo que poner a contribución durante su dilatada vida artística. El considerable desgaste espiritual que supone la encarnación de tan diversos personajes como tuvo que matizar en la escena, no supone nada ante el continuo estudio de papeles, las desgastadoras sesiones de los ensayos y, por último, las representaciones, en las que la eximia artista ponía todas las filigranas y las exquisiteces de su depurado arte vivo, como si abstraída del público que la rodeaba no representase sino para su recreo y para su gloria.

Almas admirables la de los genios de la escena a quienes les cabe el indudable gozo de vivir las vidas ajenas con la misma ó más intensidad que viven la suya propia, porque la transfiguración que en ellos se opera viene a ser como si el alma de los personajes representados encarnase en el cuerpo del artista para hacer revivir durante un momento sus vidas muertas. Y me refiero, naturalmente, al caudal de obras históricas en las que la llorada actriz encarnó las más variadas figuras de la Historia.

Nadie y nunca más se podrán representar con tanta fidelidad las encarnaciones de las reinas y demás mujeres sobresalientes históricas en las que María Guerrero descolgó por la majestad de su arte, como si realmente hubiera nacido ella también para desempeñar en el mundo de la Historia los papeles que sus personajes interpretados realizaron.

Las obras históricas exaltadoras de las páginas más características de España perdieron con ella su única posible intérprete, y si de algo valiera mi voz, yo me atrevería a proponer que el gesto artístico de María Guerrero mereciera perpetuarse en un monumento.

GUILLERMO RITTWAGEN

## Los viajes en auto

en ferrocarril, y en otros medios de locomoción rápida, producen en personas susceptibles enfriamientos, pues las expone a violentas corrientes de aire. Las

## Tabletas de Aspirina

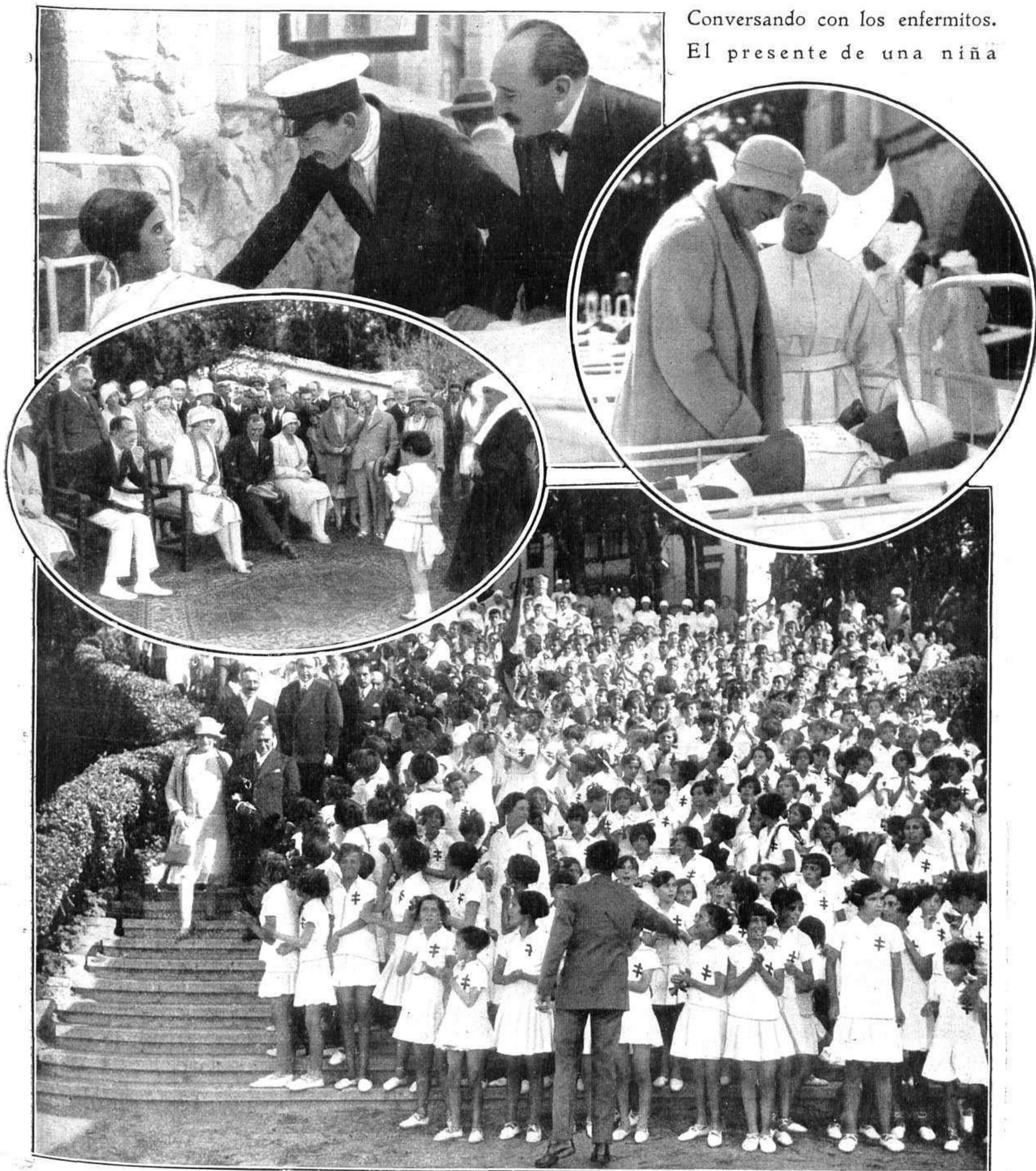
no deben olvidarse nunca al emprender un viaje, pues quitan los dolores en poco tiempo.

La característica exterior del embalaje original es la faja encarnada acompañada de la cruz "Bayer".



# Los Reyes y los Infantes visitan el Sanatorio de Pedrosa

Conversando con los enfermitos.  
El presente de una niña



S. M. el Rey conversando con uno de los enfermitos durante su visita al Sanatorio de Pedrosa (Santander). —S. A. la Infanta D.<sup>a</sup> Cristina hablando con un niño enfermo. —Una niña de la Colonia madrileña ofreciendo una paloma á los Reales visitantes. —Los Reyes pasando ante el grupo de los niños madrileños que se encuentran en Pedrosa

(Fots. Marín y Del Río)

# LA FIRMA DEL PACTO CONTRA LA GUERRA



El secretario de Estado del Gobierno norteamericano, Mr. Kellogg, á quien se debz la idea del Pacto unilateral contra la guerra, firmando el importante documento en el Salón del Reloj del ministerio de Negocios Extranjeros de París, donde se reunieron los delegados de las quince naciones signatarias



El ministro de Negocios Extranjeros de Francia, M. Briand firmando el Pacto Kellogg contra la guerra, en el Salón del Reloj del ministerio, el día 27 del pasado (Fots. Vidal)



El ministro de Negocios Extranjeros de Alemania, Sr. Stresemann, firmando el Pacto Kellogg contra la guerra, en el Salón del Reloj del ministerio francés, en el solemne acto del día 27 del pasado

NOTAS DE  
BARCELONA

# Ante el cadáver de Del Prete

El día 3 de Julio, Del Prete y Ferrarin salieron de Roma para superar la marca de velocidad en línea recta. El día 6 aterrizaron, á causa de una fuerte tormenta y de la niebla, al Sur de Natal, después de haber recorrido 8.000 kilómetros; es decir, 2.000 kilómetros más que el vuelo realizado por Chamberlin y Levine en el «Miss Columbia», por el cual poseían la marca mundial de distancia de vuelo en línea recta. Dicho vuelo, uno de los más audaces realizado hasta ahora, dió una popularidad mundial á los pilotos italianos.

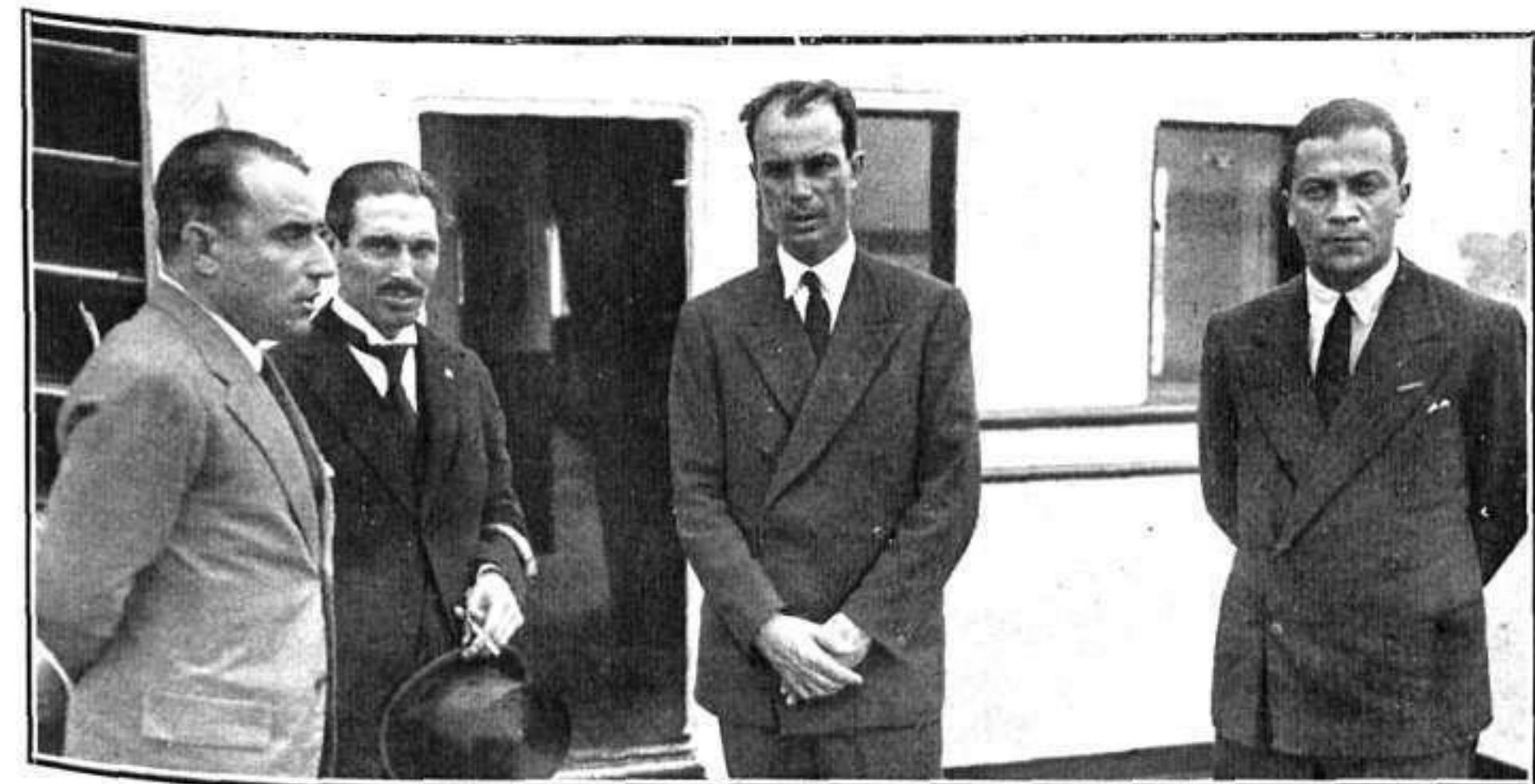
Cuando Del Prete estaba en todo el apogeo de su gloria, un accidente de aviación ha cortado su vida. El día 8 de Agosto, cuando en compañía de Ferrarin realizaba un vuelo de ensayo á bordo de un nuevo aparato, éste capotó, cayendo los aviadores al mar, de donde fueron recogidos. Del Prete sufrió la fractura de la pierna izquierda por tres sitios, y la derecha por uno. Ante la gravedad de su estado, los cirujanos le amputaron la pierna derecha. Aunque la operación se realizó con éxito, su estado de gravedad hacía presentir lo sucedido.



El alcalde accidental de Barcelona dirigiéndose al trasatlántico «Conte Rosso», para rendir un tributo de pésame ante el cadáver de Del Prete, en nombre de la ciudad



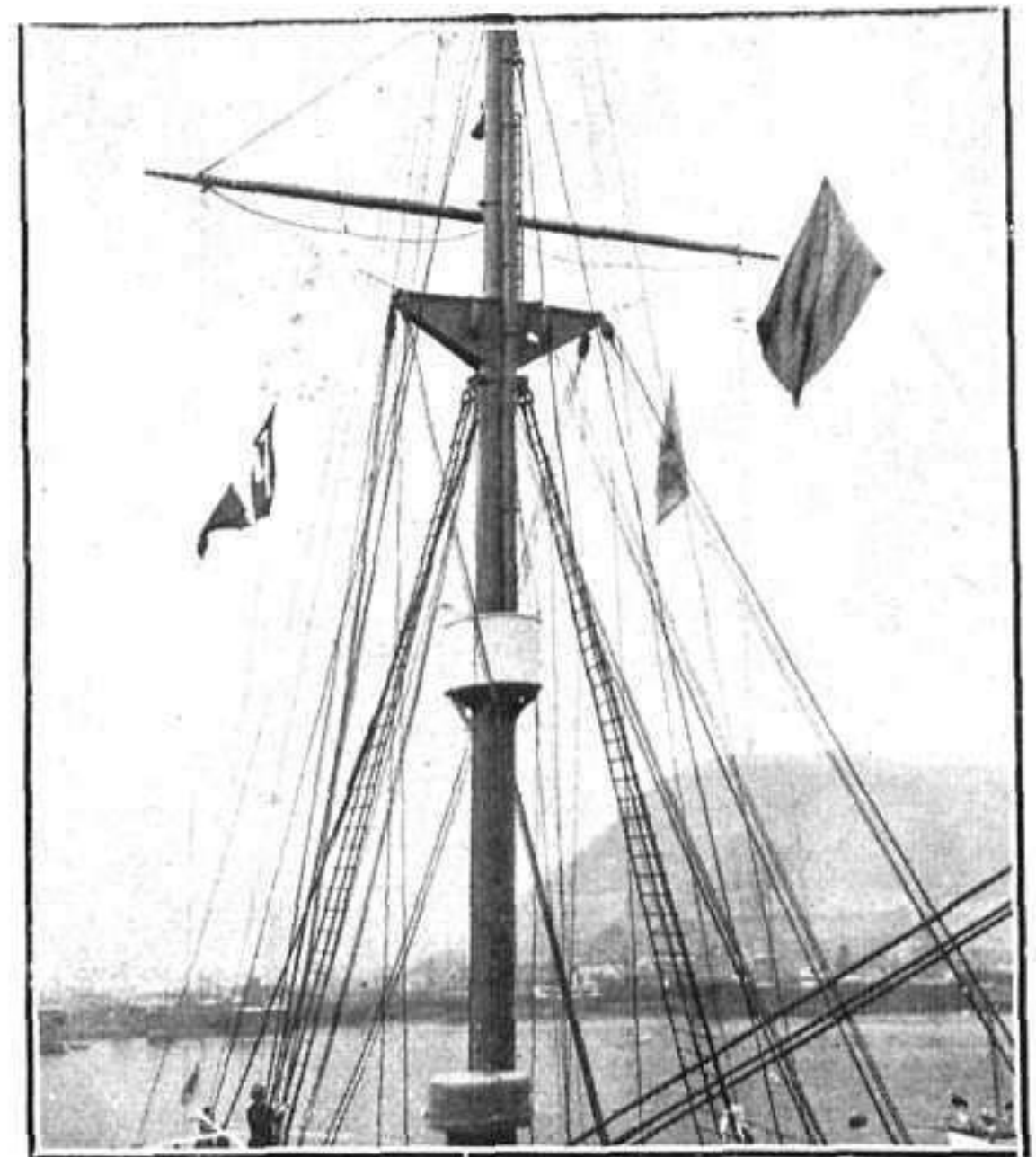
El alcalde de Barcelona, en nombre de la ciudad, colocando una corona de flores sobre el féretro del aviador Del Prete, en la capilla ardiente á bordo del «Conte Rosso»



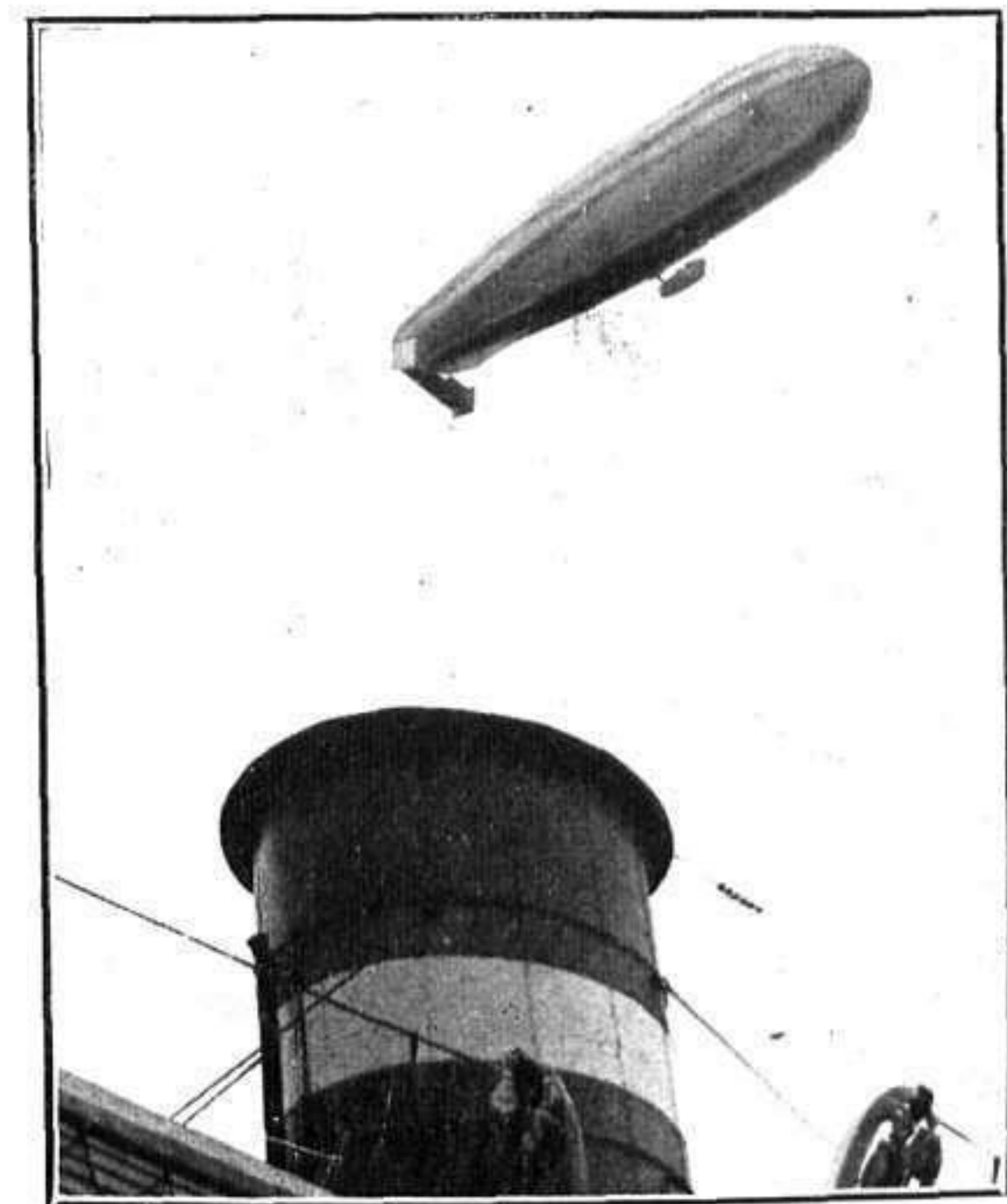
El comandante Longo, el cónsul de Italia en Barcelona, Sr. Romanelli, el aviador Ferrarini, compañero del infortunado Del Prete, y el cónsul de Italia en el Brasil, sobre la cubierta del «Conte Rosso»



El aviador italiano Del Prete, que después de realizado el portentoso vuelo con Ferrarin, que les hizo poseedores de la marca mundial de distancia en línea recta, ha muerto á consecuencia de un accidente de aviación en Río de Janeiro



Las banderas de Italia y España ondeando, en señal de luto, en la arboladura del «Conte Rosso»

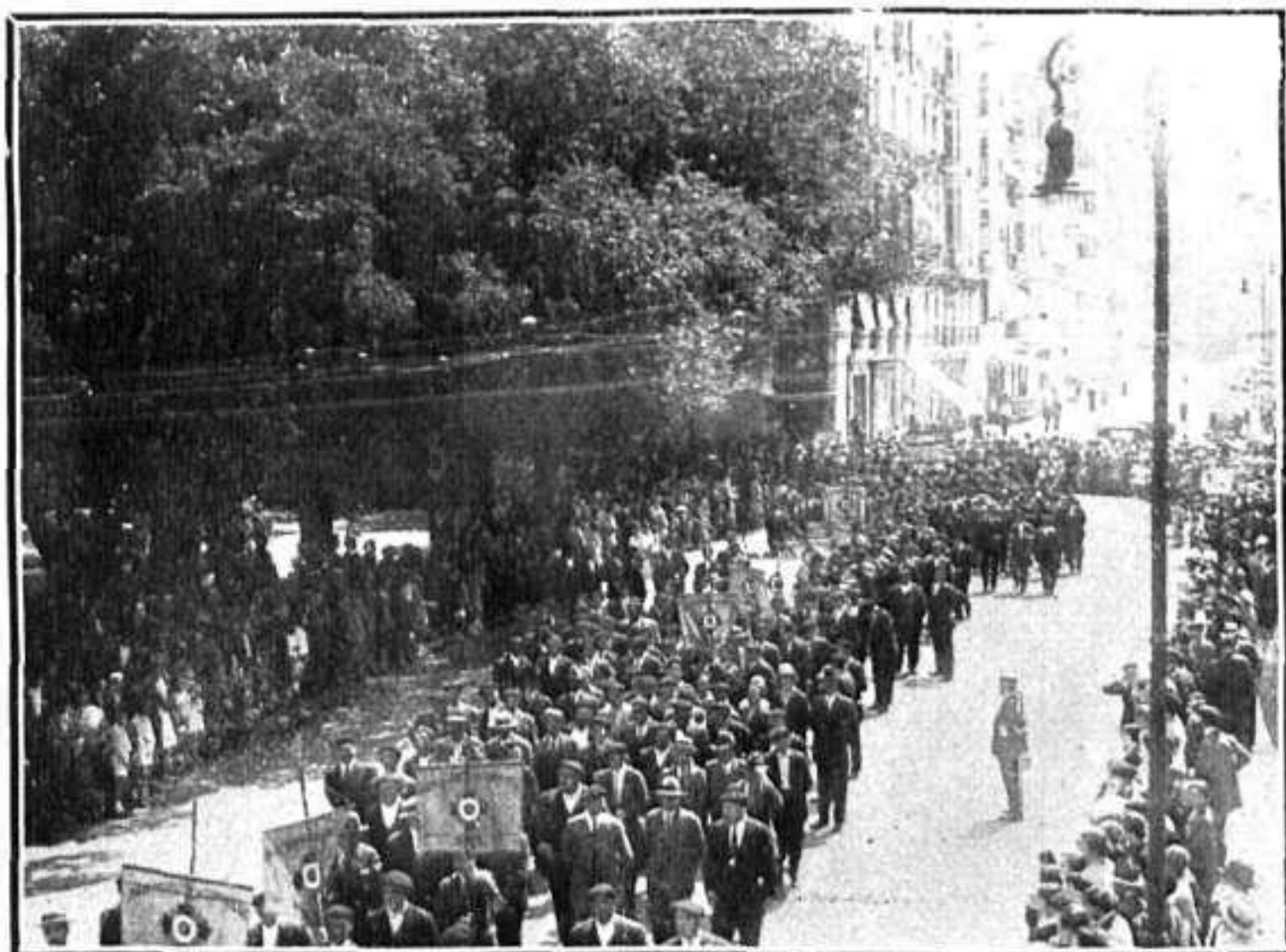


Un dirigible español lanzando flores sobre el barco que conduce los restos de Del Prete (Fots. Gaspar)

# El primer acto conmemorativo del quinto aniversario del actual régimen



El jefe del Gobierno, marqués de Estella, dirigiendo la palabra al público congregado en la plaza de la Constitución de San Sebastián, desde el balcón central del Ayuntamiento, después de celebrada la gran manifestación popular conmemorativa del quinto aniversario del actual régimen



La manifestación organizada para conmemorar el quinto aniversario del actual régimen, dirigiéndose al paseo de la República Argentina, donde se celebró una misa ante la imagen de Nuestra Señora de Aranzazu, Patrona de Guipúzcoa



El general Primo de Rivera, con los jefes de la Unión Patriótica, presenciando el desfile de la manifestación, en la que iban 20 bandas de música, 172 banderas y estandartes y numerosísimo público que dió estruendosos vivas a España, al Rey y al Presidente

# En el Real Sitio de San Ildefonso se inaugura el monumento á S. A. R. la Infanta Doña Isabel



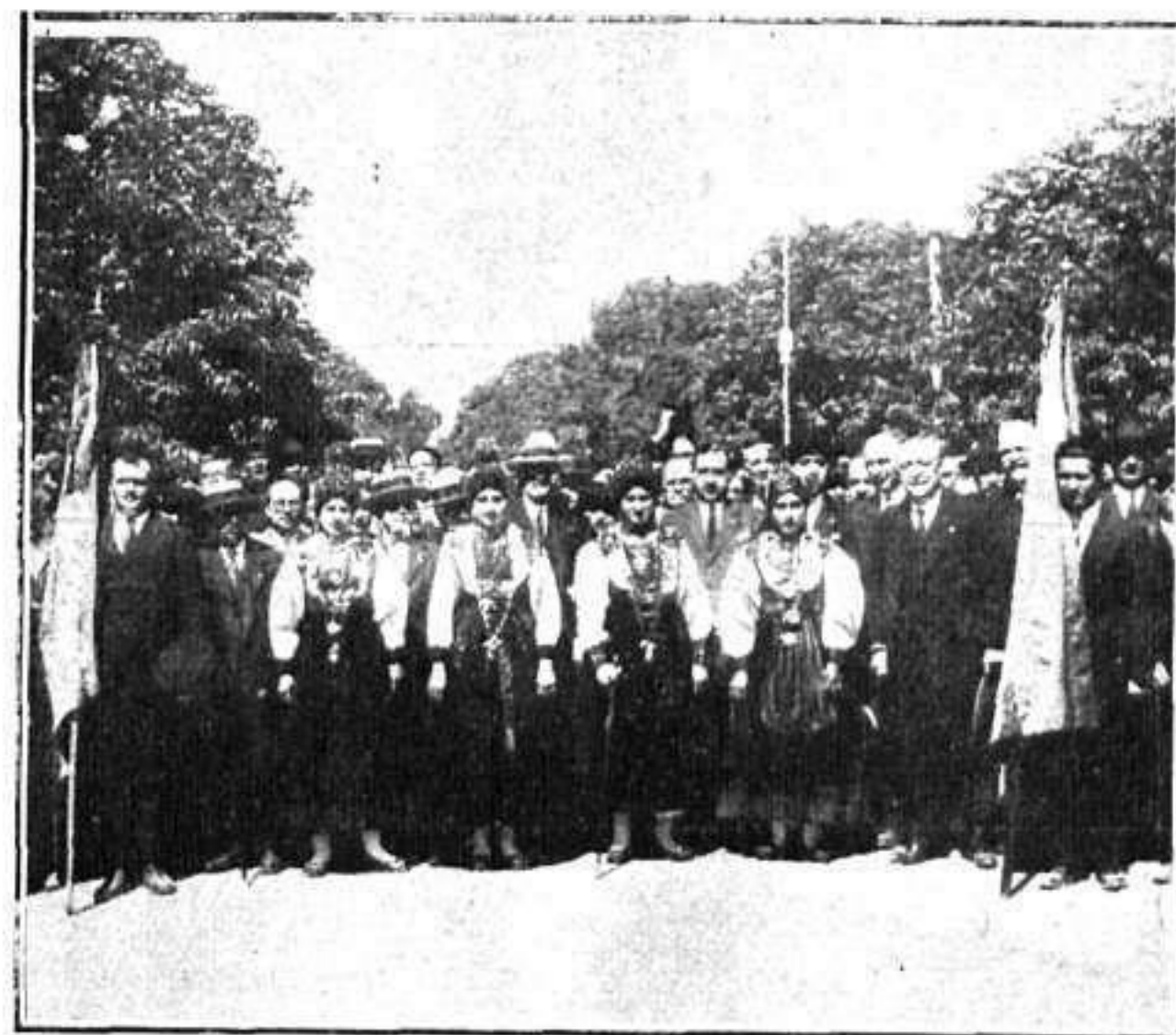
S. A. R. la Infanta Doña Isabel, con el ministro de Instrucción Pública, Sr. Calleja, y la comitiva, ante el monumento á la augusta dama erigido en La Granja, que se inauguró el domingo último



Desfile de los alcaldes de la provincia ante S. A. R. la Infanta Doña Isabel, después del descubrimiento del monumento



La marquesa de Montezuma leyendo su discurso en el acto de la inauguración de monumento á S. A. R. la Infanta Doña Isabel



Los alcaldes y alcaldesas de los pueblos de la provincia de Segovia que asistieron al acto del descubrimiento del monumento

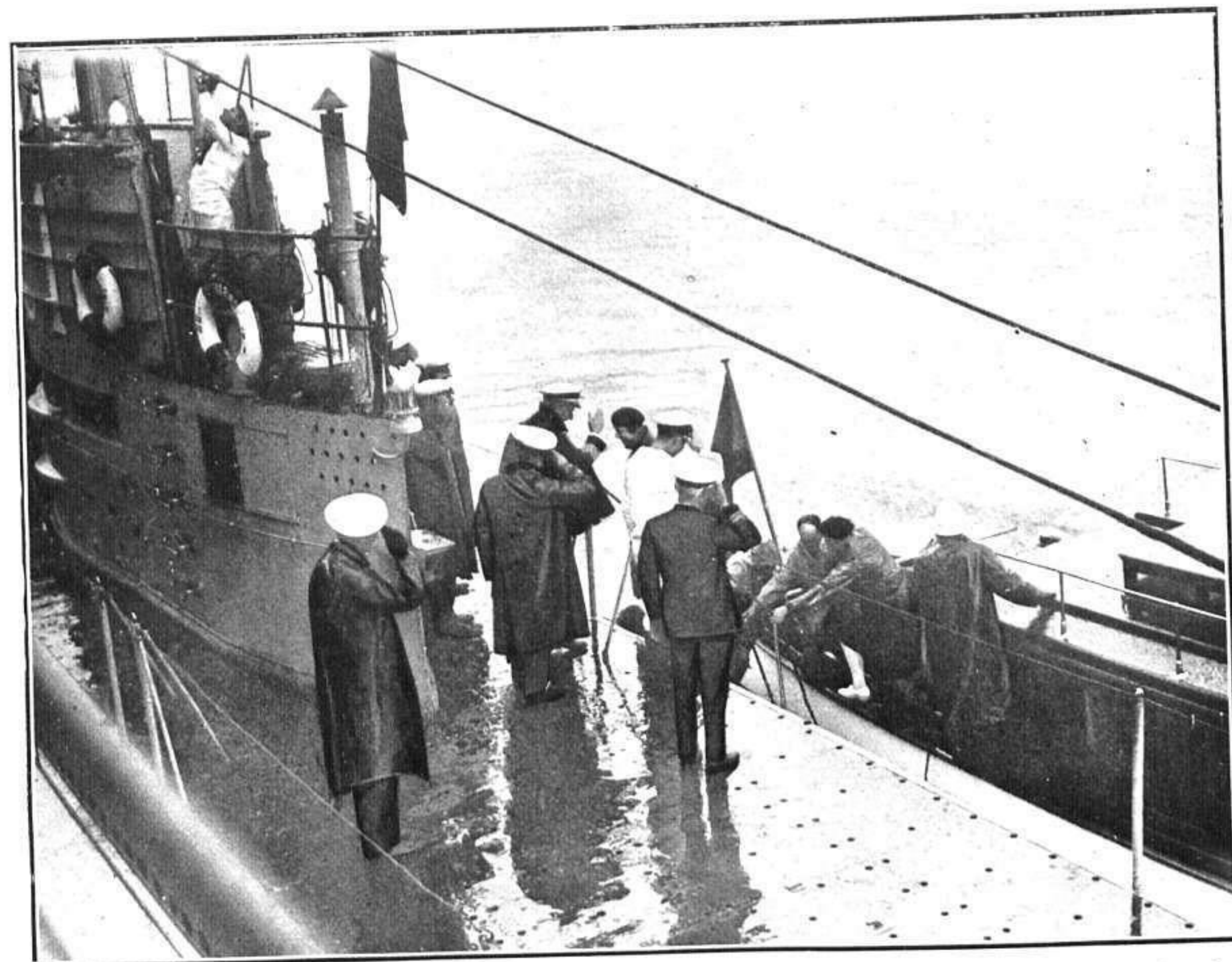


SS. AA. RR. los Infantes Doña Isabel y D. Alfonso, con otras personalidades, en el acto de ser descubierto el monumento, obra del escultor Sr. Couyat Valera



Un detalle de la verbená aristocrática celebrada en el Campo de Tiro en honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel, con motivo de la inauguración del monumento (Fots. Piortiz)

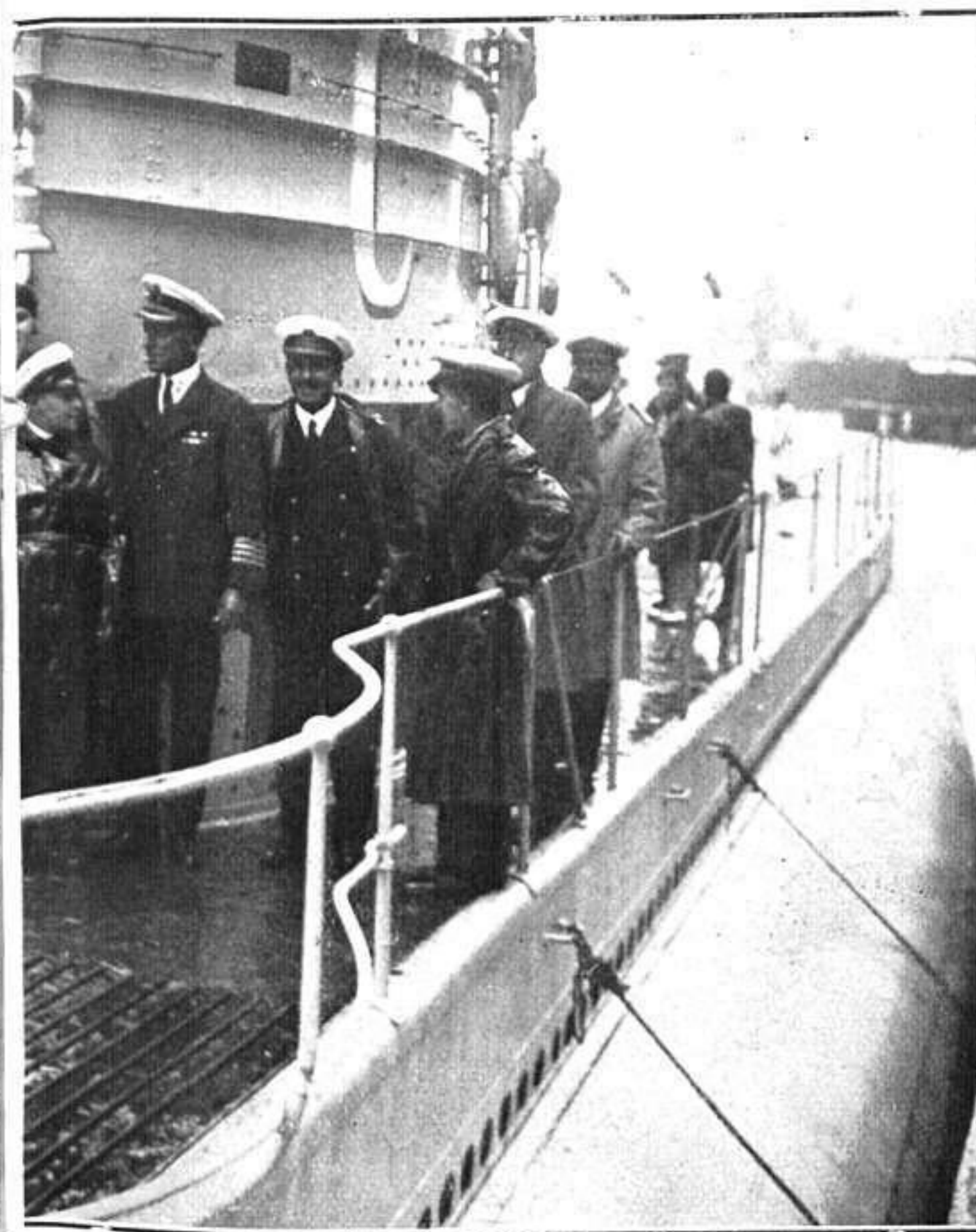
# Los Infantes doña Beatriz, doña Cristina, don Juan y don Gonzalo, to



Los Infantes doña Beatriz, doña Cristina, don Juan y don Gonzalo, trasbordando de una gasolinera al submarino «C. 1» para tomar parte en las pruebas de inmersión efectuadas en Santander



Los Infantes, con la oficialidad del submarino «C. 1», disponiéndose á realizar las pruebas de inmersión, efectuadas en el puerto de Santander



arino «C. 1», disponiéndose á realizar las pruebas de inmersión, efectuadas el día 30 del pasado



Los Infantes en la torre del submarino, momentos antes de emprender la marcha para las pruebas de inmersión



Los Infantes en el momento de ir á descender á las cámaras del submarino para comenzar éste á sumergirse



Los Infantes en la torre del submarino, navegando en alta mar, antes de sumergirse



e del submarino, navegando en alta mar, antes de sumergirse



El Infante don Gonzalo, con el almirante de la escuadra de submarinos, en la torre del sumergible

## NOTAS Y RETRATOS DE ACTUALIDAD



Una escena del sainete «La suerte negra», libro de los señores Muñoz Román y Serrano, música de los maestros Acevedo y Alonso, estrenado con gran éxito en el Teatro Chueca



La señorita Paulina de Castro, que ganó el primer premio de belleza en la verbena celebrada en el Recreo Barceló, con motivo de la semana de San José de Calasanz, con las señoritas Conchita Martín, Carmen de Juan y Gloria Martín, que obtuvieron los premios segundo, tercero y cuarto en dicho concurso (Fot. Piortiz)



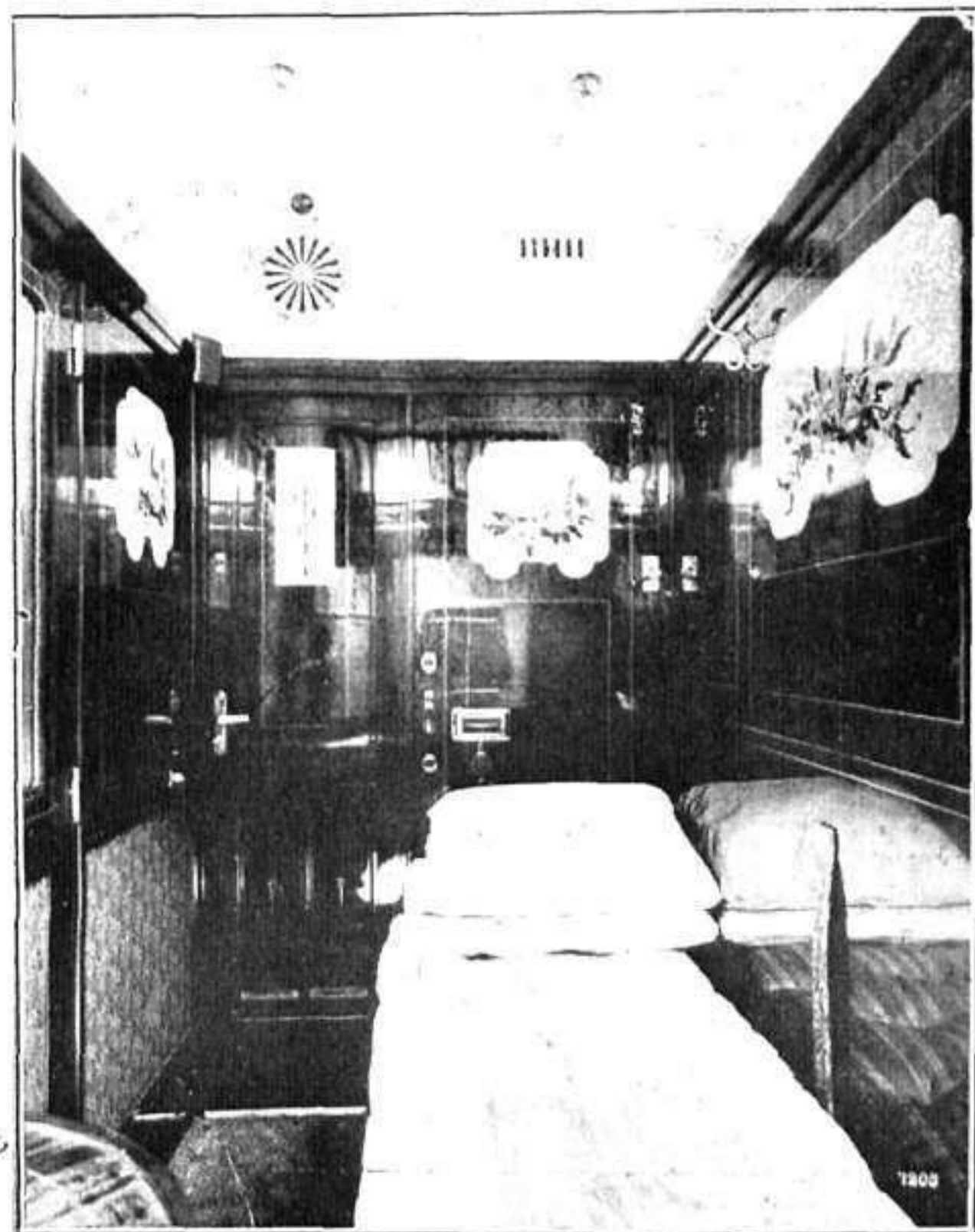
AMALIA SÁNCHEZ DE ARIÑO  
Notable primera actriz, que al frente de su Compañía ha inaugurado brillantemente una temporada en el Teatro de La Latina



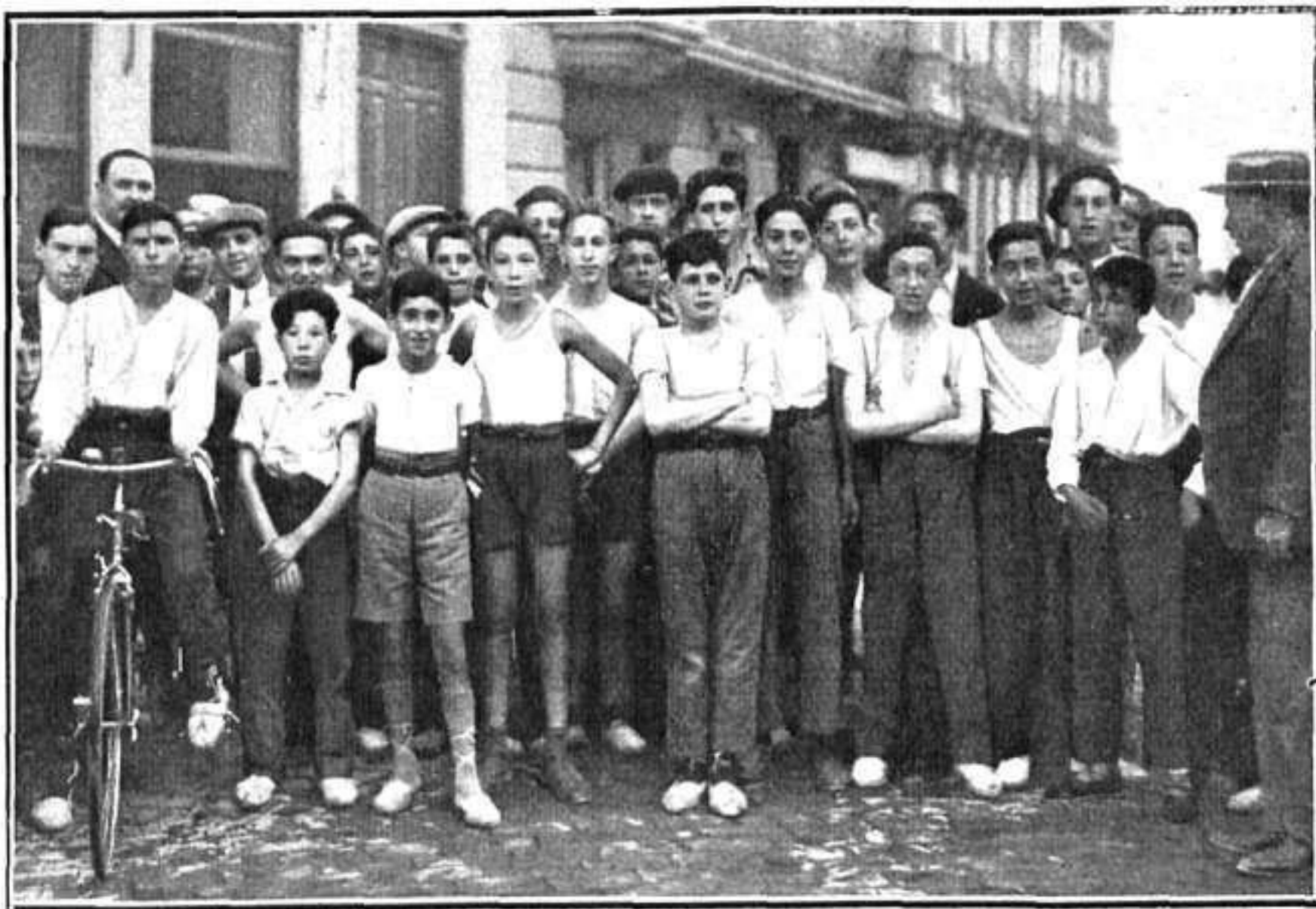
ROSA LUISA GOROSTEGUI  
Notable actriz de la Compañía de Amalia Sánchez de Ariño, que actúa con gran éxito en el Teatro de La Latina (Fot. Alfonso)



Las señoritas Telesfora Moreno, María Lavandera y Josefina González (sentadas), que obtuvieron los tres primeros premios en el concurso de mantones celebrado en la verbera de Goya, con otras de las señoritas que se presentaron al concurso (Fot. Alfonso)

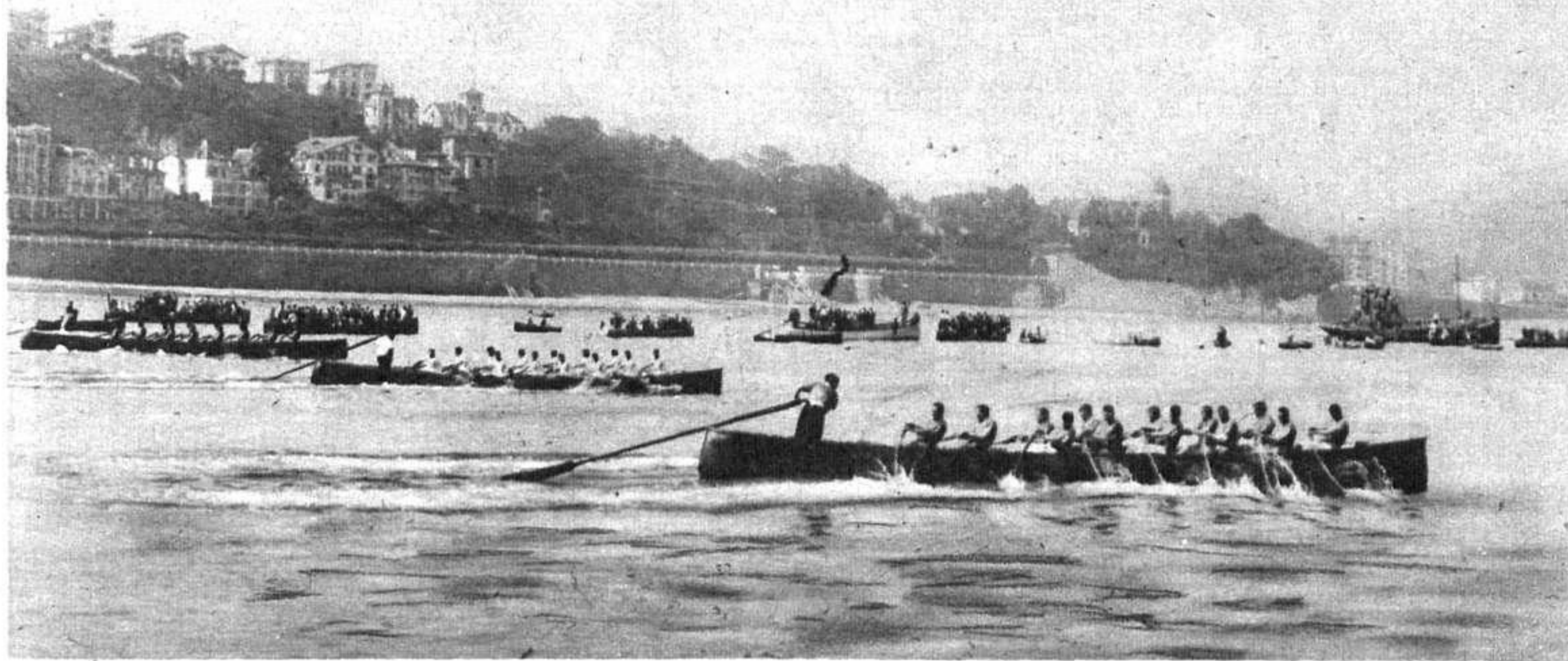


Vista interior de las nuevas cabinas unipersonales que la Compañía Internacional de Coches-camas ha puesto en servicio en la línea Madrid-Hendaya



Los niños que tomaron parte en las carreras pedestres infantiles celebradas con motivo de las fiestas del barrio de Goya (Fot. Piortiz)

# Las regatas de traineras y bateles en San Sebastián y Bilbao

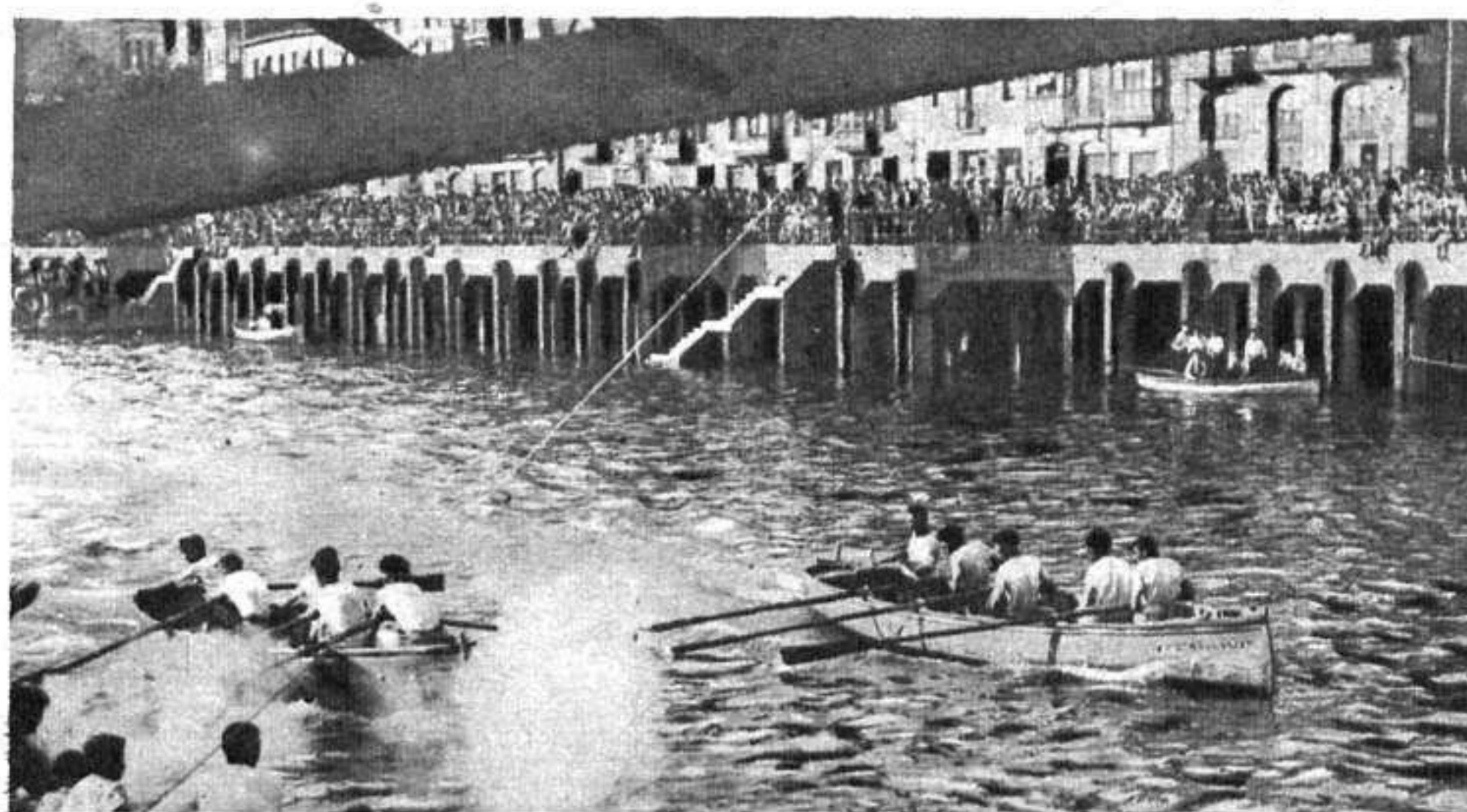


San Sebastián.—Salida de las traineras para la tradicional prueba marítima de regatas celebrada en San Sebastián el domingo último

Las regatas de traineras tienen un valor tradicional singularísimo, y año tras otro, el gran público concede á las pruebas interesantísimas toda la atención que se merecen.

Los rudos marineros combaten en estas pruebas, no tanto por los premios como por el honor del triunfo, que les asegura una hegemonía deportiva que perdurará toda la temporada.

En las últimas regatas, el público se ha mostrado más interesado que nunca, y no



Bilbao.—Llegada á la meta de los bateles que participaron en la regata bilbaína. A la derecha, el «Juanito», vencedor de la prueba

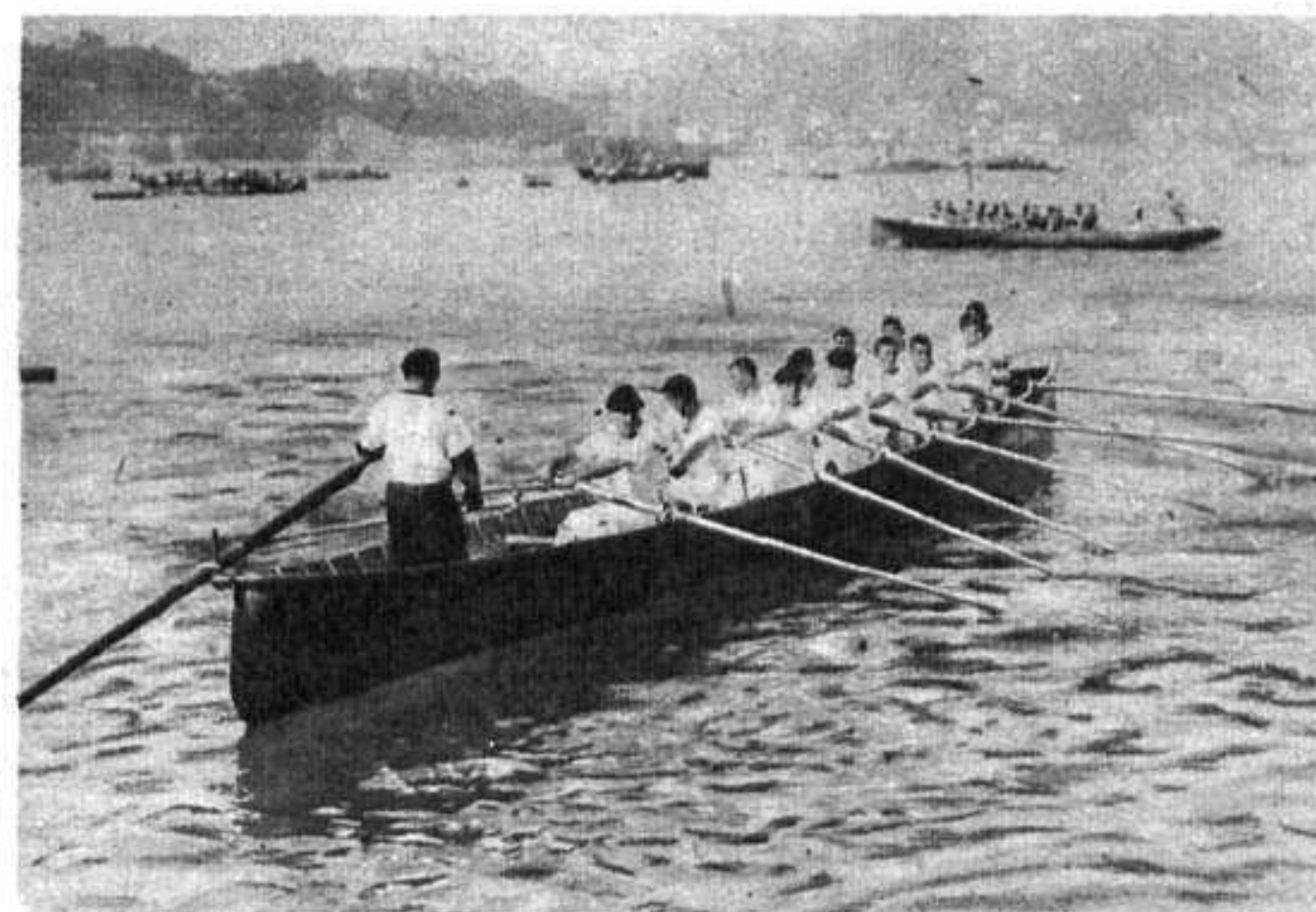
sólo desde las orillas, sino á bordo de toda clase de embarcaciones, siguió con avidez la competición emocionante.

En las regatas de traineras donostiaras, la de Pasajes de San Pedro, cuya fotografía publicamos en esta plana, resultó vencedora sobre la tripulada por los mozos de Fuenterrabía.

En Bilbao se celebraron regatas de bateles, en las cuales, la tripulación del «Juanito» resultó vencedora, después de brillante esfuerzo.



San Sebastián.—Trainera de Fuenterrabía que disputó á la de Pasajes de San Pedro la bandera de honor



San Sebastián.—Tripulación de la trainera de Pasajes de San Pedro que resultó vencedora en la regata celebrada el domingo último

# La actuación del F. C. Barcelona en Buenos Aires



Buenos Aires.—La línea delantera de la Selección Argentina logra burlar la defensa catalana en este momento del primer partido, lanzando un tiro cruzado que Platko aleja en una estirada rapidísima

Si la afición deportiva española confiaba en el Barcelona como el equipo capaz de reivindicar el fútbol nacional, su desencanto habrá sido tremendo.

Los campeones de España no han mejorado excursión alguna precedente, salvo la catastrófica del Celta, de Vigo.

Pero esto no es bastante. Las gentes que reconocen su valía indiscutible, los devotos catalanes que mil veces han visto al Barcelona en Las Corts abrumar a los mejores equipos extranjeros, se preguntarán, perplejos, qué influencia nefasta ejerce el largo desplazamiento para una transformación tan radical.

Y es, sencillamente, que ninguno de los equipos de categoría que han ido—el Deportivo Español, el Real Madrid, el Real Celta y ahora el F. C. Barcelona—han sabido escar-



Los capitanes de los equipos rivales del segundo match, Orsi, argentino, Samitier, español, con el árbitro, Martínez, antes de comenzar el partido

mentar en el duro ejemplo de los que les precedieron en la excursión. Ahora, nosotros estamos persuadidos de que si uno cualquiera de estos mismos cuadros repitiera la jira, los resultados serían bien distintos...

La afirmación primera, indiscutible, es la que se refiere a la calidad del juego suramericano. Técnica distinta de la nuestra, cuya característica destacada es la impresionante rapidez que culmina en la velocidad de las líneas delanteras, para neutralizarla es menester de una línea intermedia fuerte y rápida, elástica y decidida, tan pronto auxiliando al ataque como más especialmente cooperando a la enérgica defensa, sujetando a la vanguardia rival.

Este es el secreto, y, sin embargo, con la excepción, casual por lo demás, del Real Madrid, los clubs viajeros no se preocuparon de consolidar



La combinación del ataque catalán es frustrada por esta oportuna salida del portero en el primer match, mientras Regueiro y Samitier quedan a la expectativa para rematar la jugada, si es posible



Una fase del juego favorable al Barcelona en el centro del campo, donde los medios azulgranas contienen a los platenses, empujando a su ataque hacia la meta de los seleccionados argentinos

(Fots. R. León)

# El segundo partido del Barcelona contra la Selección Argentina



Buenos Aires.—En este segundo encuentro que los campeones de España jugaron contra un combinado argentino, el ataque catalán se desenvolvió con mayor acierto. Nuestro grabado recuerda el momento en que Samitier pasa con la cabeza adelantando a Piera, burlando la entrada de Freitas Solich, que quería interceptar la jugada

esa línea-eje, donde residía la clave de todos los resultados de los partidos internacionales.

No hay que olvidar las especiales circunstancias que crea el ambiente, tan distinto, aunque parezca á veces tan semejante. La colonia española, numerosísima, espera siempre impaciente la llegada del grupo que sepa salir airoso en la mayoría de las pruebas á que voluntariamente se somete; pero por fuerza vuelve la espalda á los que impunemente se dejan arrollar, para des-

prestigio del fútbol hispano, del que, antes de llegados, se titulaban valedores esforzados.

El entusiasmo patriótico que alienta á los deportistas americanos es—aparte de la clase excepcional—el más poderoso estímulo frente á los cuadros enemigos. No son, como entre nosotros, partidos amistosos de mayor ó menor importancia; ellos lo hacen cuestión de amor propio nacional, de hegemonía deportiva en peligro, y sus combinados, auténticas selecciones formidables,

se forman con más facilidad con la que aquí se reúne un grupo cualquiera de club.

La dureza no violenta, esa delicadeza para eliminar jugadores sin acudir á golpes impresionantes, sino castigándoles con preferencia en piernas y pies, tan peculiar de los suramericanos, es allí la más terrible de las armas: la que ha dado cuenta de todos nuestros confiados equipos, que en el fracaso habrán aprendido bien lo que es el fútbol fuera del ambiente propio.



Equipo del F. C. Barcelona, que jugó el segundo partido contra el combinado argentino.



Equipo combinado del fútbol argentino.

## Un momento emocionante durante el match Buenos Aires-Barcelona



En el instante de mayor presión ante la meta catalana, surge el fuertísimo «shot» que Platko se lanza á detener ciegamente, mientras Tarascone, á la expectativa, procura evitar la salida del guardameta entrándole duramente para anular su esfuerzo

(Fot. R. León)

## LA ACTUALIDAD DEPORTIVA EN MADRID



El corredor ciclista Manuel López, vencedor de la prueba celebrada el domingo último, en el recorrido Madrid-Toledo-Madrid, entrando en la meta seguido de Francisco Espada, clasificado en segundo lugar

(Fot. Alfonso)

Apenas comenzado el mes, ha renacido en Madrid la actividad deportiva, apagada durante la temporada veraniega.

La Unión Velocipédica, que continúa tenazmente la propaganda ciclista, organizó una prueba muy interesante sobre el recorrido Madrid-Toledo y regreso, en la que resultó vencedor Manuel López, que hizo un brillante esfuerzo como corredor.

En el ring del Monumental, el combate Antonio Ruiz-Mur Santos, *clou* de la velada última, no resultó tan emocionante como era esperado porque



Los boxeadores Antonio Ruiz, campeón del peso pluma, y Mur Santos, antes del combate celebrado el sábado último, en el que el primero resultó vencedor

el aspirante a campeón abandonó el combate, defraudando con ello a los admiradores de su juego.

Para inauguración de la temporada futbolística, jugaron el Racing y el Unión un encuentro amistoso, presentando los nuevos elementos que integran los cuadros respectivos. Como primera exhibición, adoleció de los naturales defectos de acoplamiento; pero, en cambio, tuvo siempre un interés vivo que le dió gran animación.

El resultado, victorioso para el Racing por 6-3, fué justo.

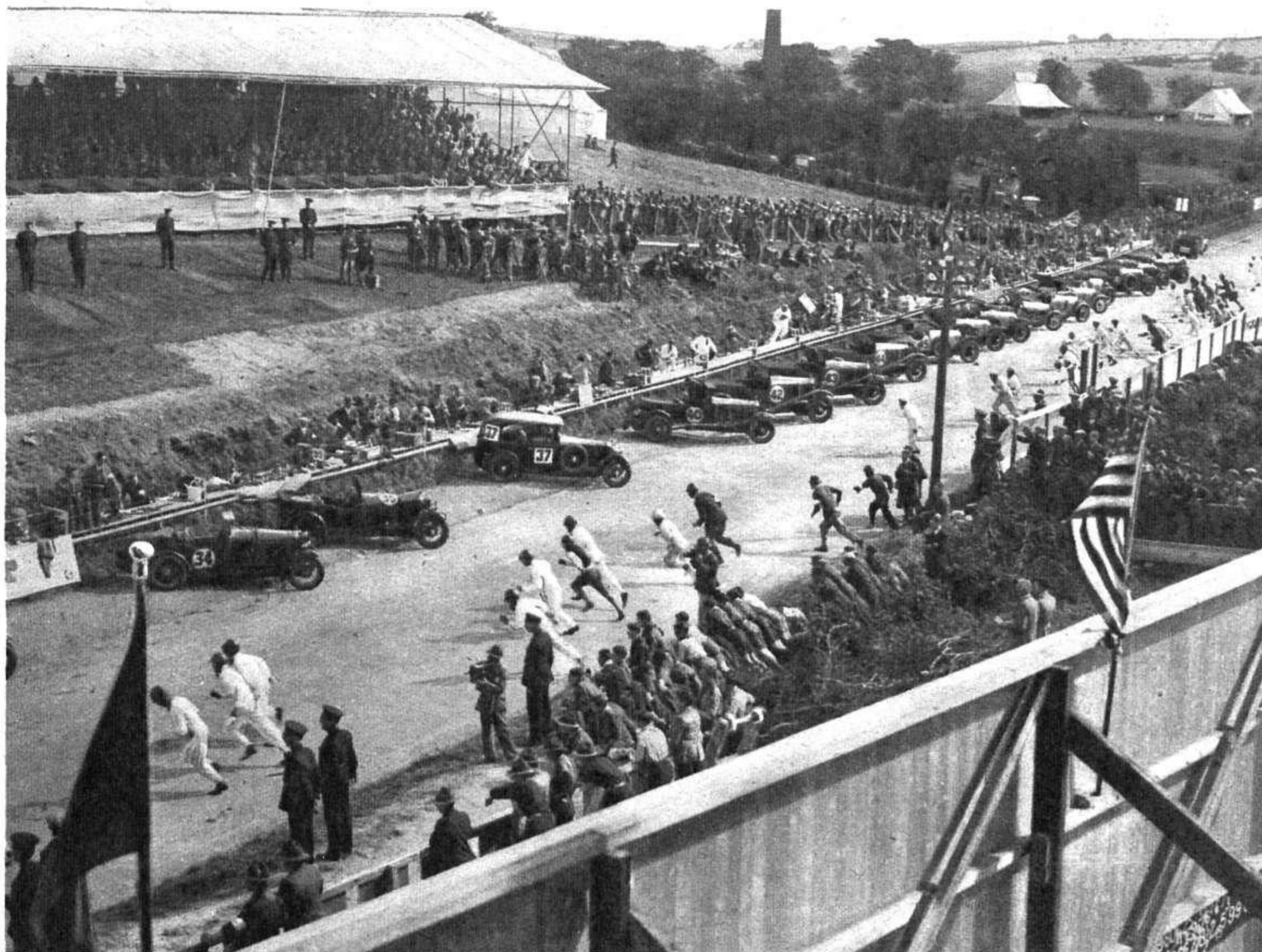


Del partido Racing-Unión.—La meta del Racing en el momento de ser atravesada por uno de los tantos que marcó el ataque unionista, en el partido de inauguración de la temporada



Una defensa empeñada de la meta unionista frente a la presión de los del Racing, que lograron la victoria en este match amistoso por seis tantos a tres (Fots. Díaz Casariego)

# LAS GRANDES PRUEBAS INTERNACIONALES DEL MOTOR



Curioso momento de dar la salida a los corredores participantes en el «Tourist Trophy», quienes, situados al borde de la carretera, al lado opuesto de sus coches, se dirigen corriendo hacia ellos, para ponerlos en marcha sin auxilio de tercero

La clásica carrera internacional, el «Tourist Trophy», que organizan anualmente los ingleses, ha alcanzado en la temporada actual uno de los más grandes éxitos registrados.

La prueba se celebró en un amplio circuito triangular en Belfast, sobre un recorrido de cuatrocientas diez millas en total, y en ella participaron los *ases* del Reino Unido, y por su carácter internacional, los mejores especialistas del volante del Continente.

Tiene el circuito señalado extraordinarias dificultades en sus curvas cerradas y en las pendientes pronunciadísimas, y sólo pilotos expertos, y sobre todo entrenados sobre el propio recorrido, pueden aspirar a una clasificación aceptable.

El grupo de corredores lo formaban esta temporada conductores pertenecientes a siete naciones distintas, de



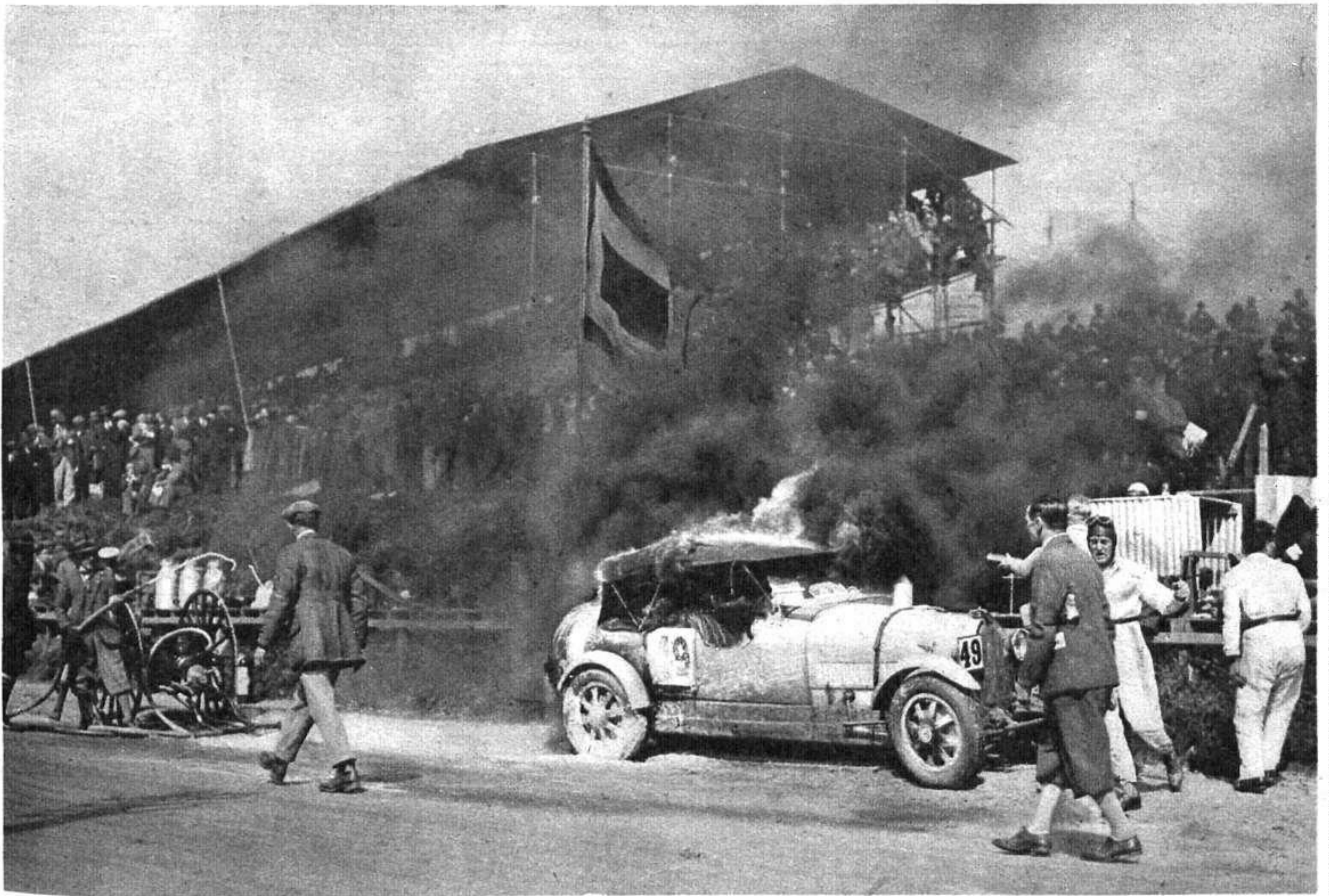
El vencedor del «Tourist», Kaye Don, tomando vertiginosamente el viraje de Bend, en Dundonald

entre los cuales destacaron, como era obligado, los ingleses, por su costumbre de correr sobre la pista señalada.

Al capitán Malcolm Campbell, que era uno de los corredores favoritos del «Tourist», se le incendió el coche cuando rodaba vertiginosamente, y merced a su pasmosa serenidad no sufrió daño alguno. El famoso piloto supo detener el automóvil y escapar de las llamas. Luego contribuyó a la empresa de extinguir el fuego que consumía el magnífico bólido, que, no obstante los esfuerzos, quedó convertido en un montón de hierros.

La carrera fue ganada por Kaye Don, el conductor llamado por los aficionados ingleses *Idolo de Brooklands*, quien hizo en esta ocasión un esfuerzo admirable, batiendo a L. Cushman por pocos metros. Los conductores británicos ocuparon en la clasificación general los puestos

## LA CLASICA CARRERA «TOURIST TROPHY» EN IRLANDA



El automóvil de Malcolm Campbell incendiado durante la carrera, frente a las grandes tribunas



El propio Campbell coopera activamente a la obra de extinción del fuego que devora su coche, esfuerzos que resultaron completamente inútiles (Fots. Agencia Gráfica)

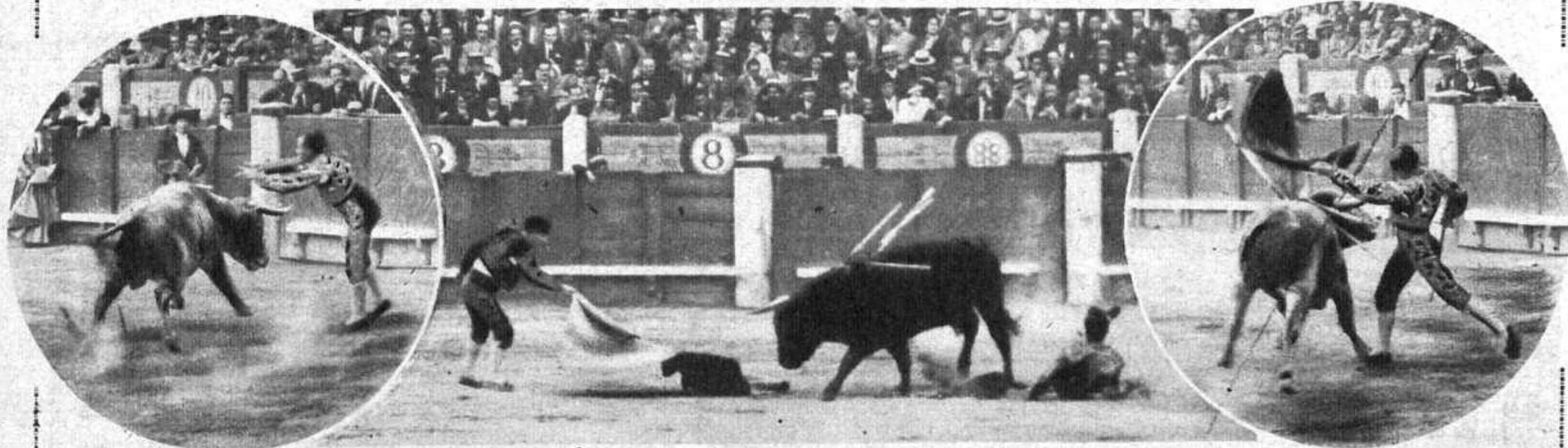
primero, segundo, quinto y sexto. El piloto vencedor, Kaye Don, hizo una velocidad media de más de 64 millas por hora, invirtiendo en las 410 del recorrido total, 5 horas, 58 minutos y 12 segundos.

El público, que siente en Inglaterra una verdadera pasión por esta clase de pruebas deportivas, asistió en un número que sobrepasa todas las cifras precedentes, estableciendo un verdadero record. Según los cálculos de los que recorrieron varias veces el triángulo del circuito, pueden calcularse en más de medio millón los aficionados que presenciaron el «Tourist Trophy».

Respecto de la organización, sólo caben elogios. Sólo así pueden ponerse en acción las carreras de velocidad, que si resultan espectaculares, no están desprovistas de indudables riesgos. En el circuito de Belfast, en Irlanda, los organizadores habían neutralizado de tal modo la pista que al público le era imposible siquiera acercarse a las cunetas. En los virajes peligrosos, una pequeña valla de madera, guarnecida de tela acolchada, prevenía los posibles golpes, evitando la gravedad en caso de que se hubieran producido. Finalmente, en las rectas y al paso ante las tribunas, la carretera estaba ensanchada para que los corredores pudieran hacer la velocidad que quisieran.

Tribunas, grandes balcones naturales, y montículos cercanos a la pista, fueron invadidos por los millares de espectadores que presenciaron las incidencias de la gran carrera. He aquí un ejemplo que imitar; pero no sólo por lo que respecta a los organizadores, sino, más si cabe, por lo que toca a los aficionados.

# Detalles de la novillada del domingo en Madrid



1. Melchor Delmonte poniendo un par de banderillas cortas.—2. Cogida de «Lazareno» en el tercer novillo.—3. Melchor Delmonte pasando de muleta.—4 y 5. Faenas de capa y de muleta de Melchor Delmonte, en el novillo del que le fué concedida la oreja.—6. Blanquito, descabellando.—7. Cogida del banderillero «Pachines»

(Fots. Alfonso)

# LAS PRIMERAS FIGURAS DE LA COMPAÑÍA DE ROMEA



ANTOÑITA TORRES



CELIA GAMEZ



CONCHITA CONSTANZO

Publicamos en esta página los retratos de las primeras figuras de la Compañía de Romea, que el próximo viernes se presentará en este escenario con la reposición de las popularísimas «Castigadoras», de Lozano, Mariño y el maestro Alonso. Figuras todas sobradamente conocidas y admiradas del público madrileño, el elenco de Romea reúne los mejores elementos para la interpretación del género frívolo

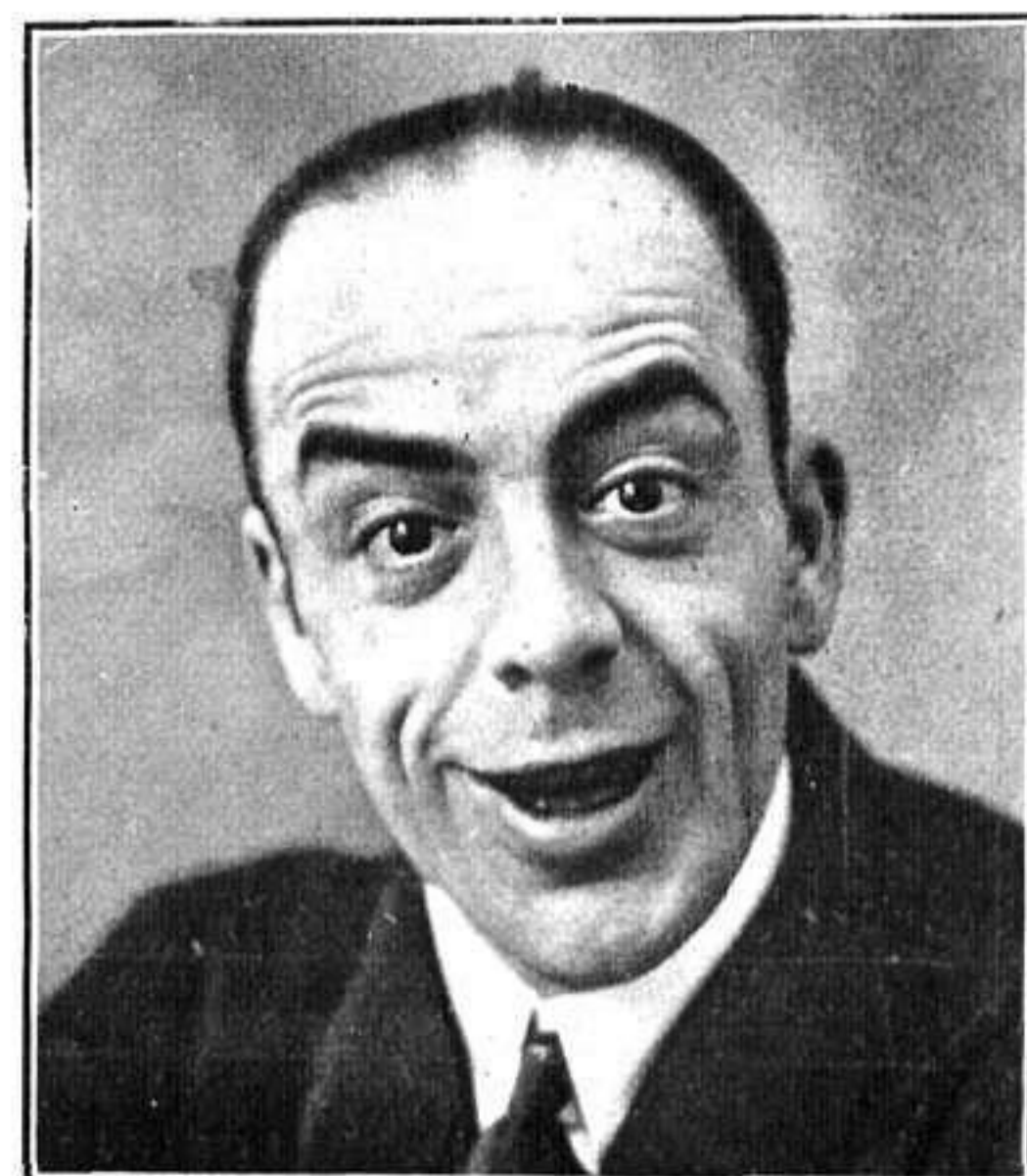
que esta temporada se va á cultivar en este escenario. El simple enunciado de los nombres de Celia Gámez, Antoinette Torres, Conchita Constanzo, Conchita Rey, Bretaña, Ozores, Lepe y el resto de los artistas, y la interesante serie de estrenos con que se cuenta, justifican los excelentes auspicios bajo los que se inicia esta temporada.



FAUSTINO BRETANO



MARIANO OZORES



LEPE

# LA VISITA DEL INFANTE D. JUAN AL PRESIDIO DEL DUESO

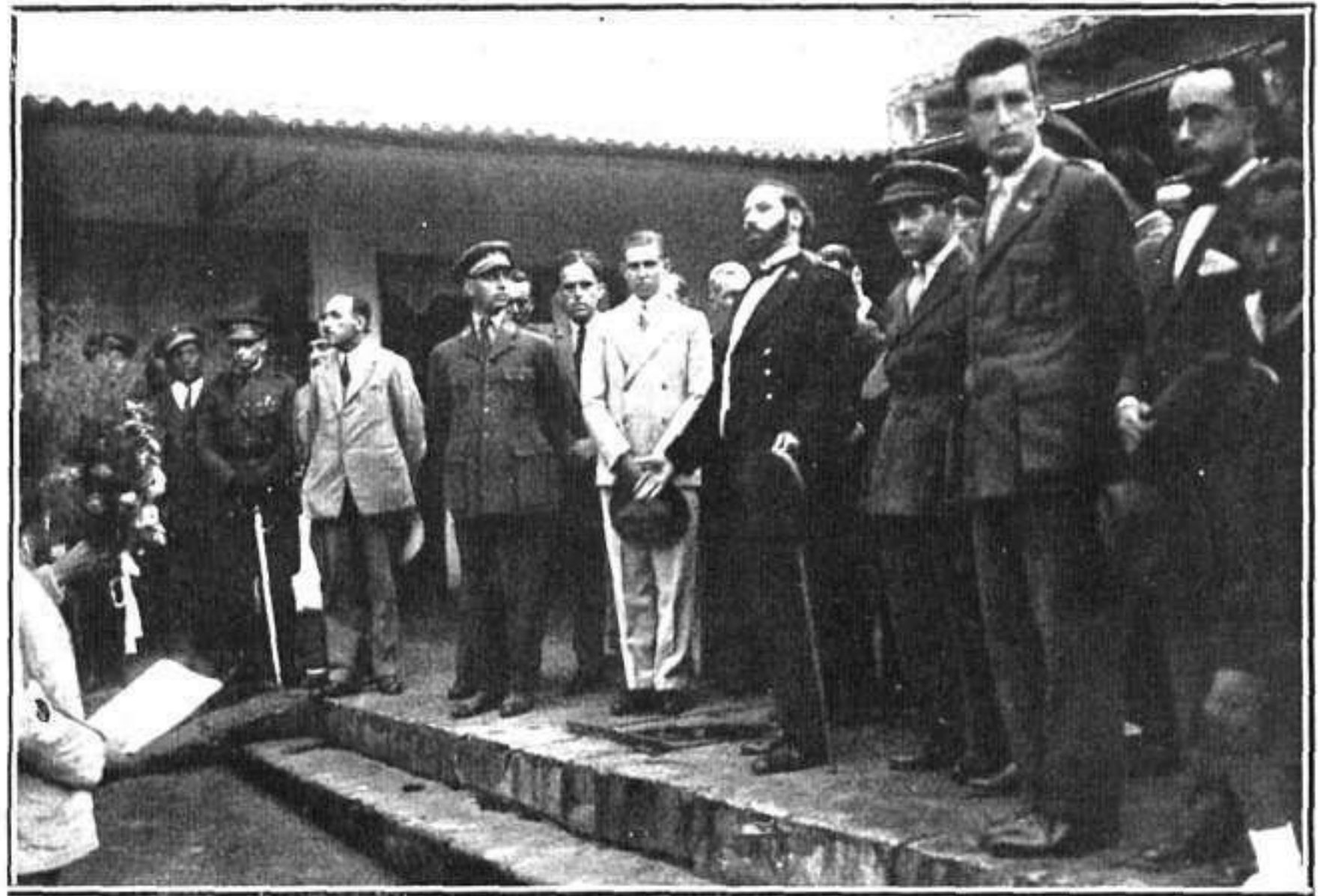


El Infante D. Juan, al llegar al Penal, con su séquito, saludando al director, Sr. Tomé, y á otras distinguidas personas que le recibieron

Durante la estancia de la Real Familia en Santander, el Infante don Juan hizo una visita al presidio del Dueso, en Santona, donde extinguen condena gran número de delincuentes. Fué recibido y acompañado en su visita á todas las dependencias por el director del establecimiento, Sr. Tomé, y los jefes y oficiales del Cuerpo de Prisiones que allí prestan servicio. Ante Su Alteza, arengó á la población penal su director, pasando después á visitar los talleres en que los reclusos trabajan, visita que impresionó muy favorablemente al Infante.



El Infante D. Juan, con su séquito, el director y funcionarios del Penal, durante su visita al establecimiento



El director del Penal arengando á los penados en presencia del Infante



El Infante D. Juan visitando el taller de alpargatería, en el Penal



El Infante, con el director del Penal, jefes y oficiales, después de la visita que hizo al establecimiento (Fots. Del Río)



Cosecha todas  
las atenciones

la buena presencia del  
hombre que se afeita con

**Jabón Gal para la barba**

Úselo usted. Su copiosa espuma,  
que no se seca en la cara,  
convierte en comodidades las  
molestias del afeitado. La hoja  
se desliza con la suavidad  
de una pluma.



Pueden usar nuestra Crema de  
Jabón en tubos, quienes prefieran  
esta otra forma de enjabonarse.

Barra, en estuche de cartón . . . . 1,25

-- en estuche metálico . . . . 1,50

Crema de Jabón, tubo de estaño. 1,50

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

Algunos de los productos  
más recomendados de la  
Perfumeria Gal.



El JABÓN HENO DE PRAVIA  
es el predilecto de la gente "chic".  
Pasta neutra, espuma suave,  
perfume intenso. Pastilla, 1,25.



La PASTA DENS, crema jabonosa  
antiséptica, limpia los dientes  
suavemente y perfuma el aliento.  
Tubo, 2 pesetas. Pequeño, 1,25



La COLONIA JARDINES DE  
ESPAÑA es de tipo suave, muy fina  
y de perfume discreto. Frasco, 2,50.

# EL CONCURSO DE BANDAS MUSICALES EN MALAGA, CON MOTIVO DE LAS FIESTAS



Aspecto de la Plaza de Toros durante el concurso de bandas de música celebrado con motivo de las fiestas

Entre los festejos que ha celebrado Málaga recientemente, aunque todos han sido muy brillantes y han revestido gran animación, ha destacado, por su importancia artística, el concurso de bandas musicales organizado por aquel Ayuntamiento, estimulando la concurrencia con importantes premios, y al que se han presentado muchas de diferentes poblaciones, dando ocasión a una interesantísima competencia, que ha regalado los oídos de los malagueños con sus variadas y admirables interpretaciones de la música selecta que suele constituir el reperto-



El maestro Villa, con los directores de las bandas de música que tomaron parte en el concurso, y que presidió el primero

rio de estas agrupaciones, tan notables en toda España por la perfección artística a que les ha permitido llegar su entusiasmo.

De las bandas que han concurrido al certamen de Málaga, obtuvieron el primer premio de 5.000 pesetas la titulada «Unión Musical de Liria», que demostró indudable maestría y depurado gusto, y el segundo la de «La Legión», verdaderamente admirable.

Todas fueron muy aplaudidas por el numeroso público que acudió a escucharlas y que salió complacido de los conciertos.



La banda «Unión Musical de Liria», que obtuvo el primer premio de 5.000 pesetas en el concurso



La banda de «La Legión», ganadora del segundo premio en el concurso celebrado en Málaga (Fots. Aguilera)



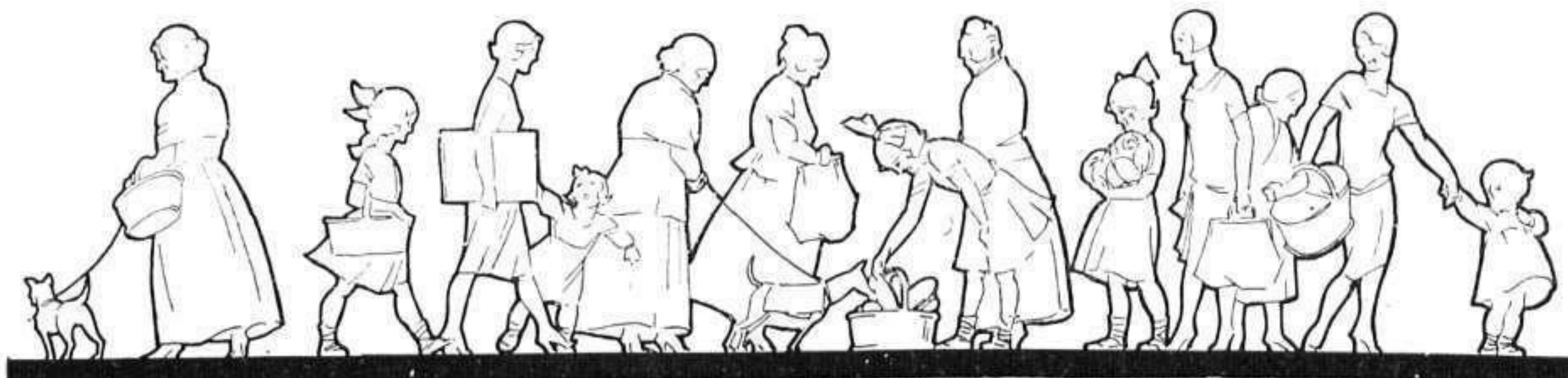
## El saber y la experiencia.

Pedid  
**"JARABE SALUD"**  
 para evitar imitaciones.

Una madre que ha experimentado los maravillosos efectos del Jarabe de **Hipofosfitos Salud**, sabe que es el único remedio seguro contra anemia, inapetencia, debilidad nerviosa, raquitismo y desnutrición.

Está aprobado por la Real Academia de Medicina y en cerca de medio siglo de éxito, este Jarabe ha dado a los médicos y a las madres de familia la seguridad de su eficacia.

# HIPOFOSFITOS SALUD



**Agentes en América.** —En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 839, Buenos Aires. —En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. —En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan. —En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima. —En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas. —En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso. —En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 103, Apartado 1424. —En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. —En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila. —En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

# La corrida de San Sebastián en que se adjudicó el «Toro de Oro»

En la corrida-concurso de ganaderías celebrada en San Sebastián, disputábanse el premio ofrecido al toro más bravo, las de la viuda de Concha y Sierra, don Graciliano Pérez Tabernero, conde de Santa Coloma, don Antonio Urquijo, duque de Tovar y D. Rafael L. de Clairac. El premio consiste en una figura de un toro, en bronce, parecida á la famosa «La estocá de la tarde», y obra, como ésta, del insigne don Mariano Benlliure.

En orden de bravura, la apreciación del público fué por este orden: duque de Tovar, conde de Santa Coloma y don Graciliano Pérez Tabernero. Pero la realidad es que cuesta trabajo llamar



El toro «Almejito», del duque de Tovar, que ganó el premio del «Toro de Oro» en la corrida-concurso de ganaderías celebrada en San Sebastián

concurso á esta corrida, en la que no ha habido ningún toro de concurso. El de Tovar volvió una vez la cara y se salió suelto de un puyazo, y en el último sólo recargó después de quitarse el palo; el de Santa Coloma fué soso, sin estilo ni alegría en la embestida, y el de D. Graciliano Pérez Tabernero, muy fino y muy bonito, tardeó con los caballos, aunque luego recargó con más codicia y voluntad que poderío. Los otros tres cumplieron, y estuvieron bien presentados el de Concha y Sierra y el de Clairac.

El premio fué adjudicado al toro de la ganadería del duque de Tovar, llamado «Almejito»



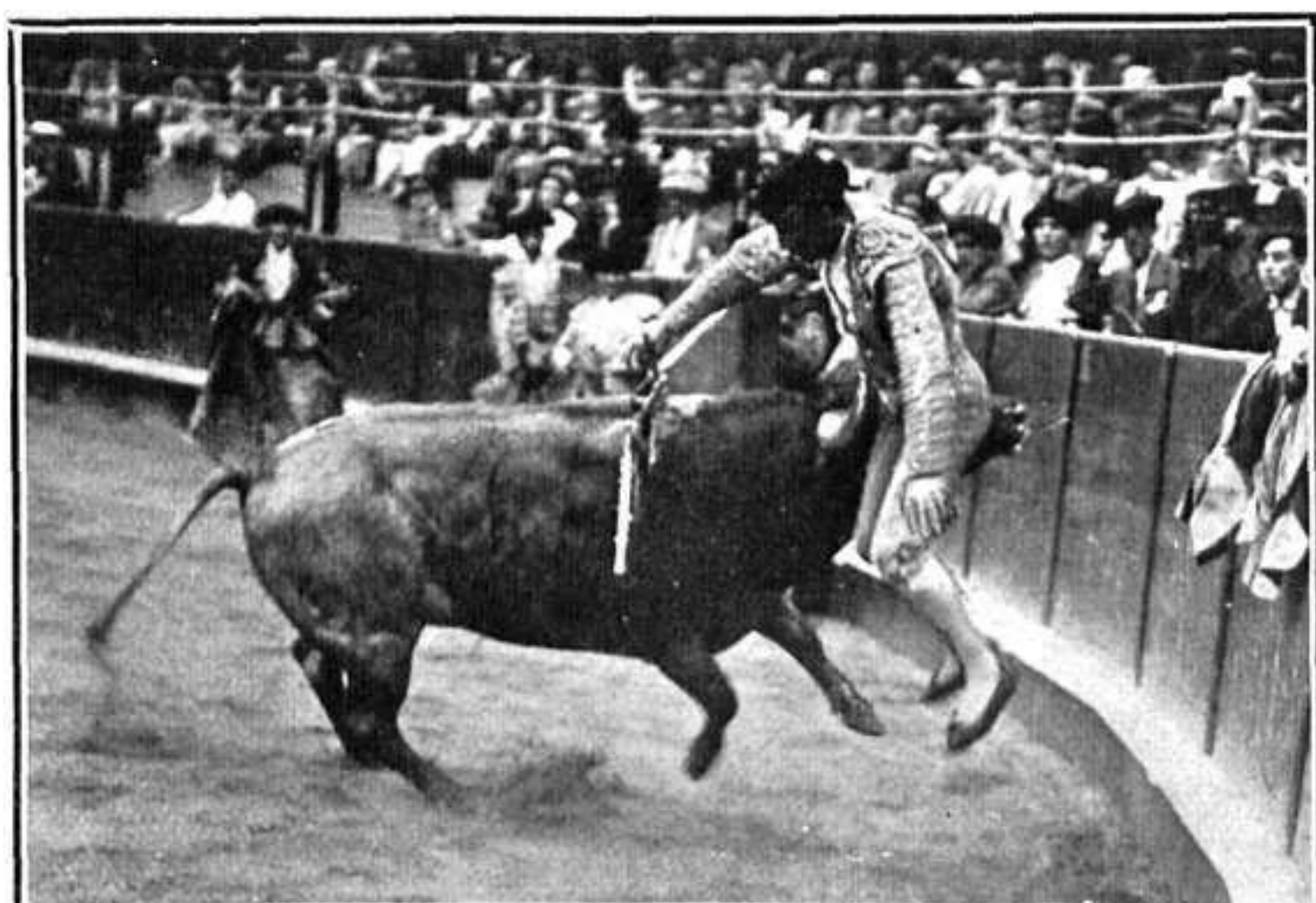
Villalta lanceando de capa en la corrida del «Toro de Oro»



«Cagancho» en una verónica, en la corrida del «Toro de Oro»



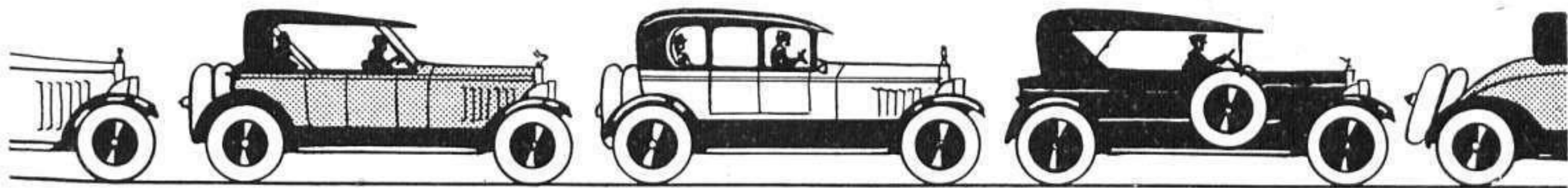
Márquez rematando un quite en la corrida del «Toro de Oro»



Cogida de Antonio Márquez en la corrida del «Toro de Oro»

(Fots. Carte)

**Es peligroso comprar aceites al azar. Su motor pagará las consecuencias.**



**Hay un tipo de Mobiloil adecuado para cada marca de coche que circula en España.**



**No se arriesgue. Pida una lata de Mobiloil del tipo indicado para su motor.**

*Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto.*



### GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

| Marcas de Automóviles       | 1928 |      | 1927 |      | 1926 |      | 1925 |      |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                             | Ver. | Inv. | Ver. | Inv. | Ver. | Inv. | Ver. | Inv. |
| Berliet, 10 y 11 HP. 6 cil. | A    | AC   | —    | —    | —    | —    | —    | —    |
| Buick                       | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Cadillac                    | BB   | AC   | BB   | AC   | BB   | AC   | A    | AC   |
| Chevrolet                   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Chrysler, Imperial 80       | BB   | AC   | A    | A    | A    | A    | —    | —    |
| Citroen, 10 HP. B-14        | A    | A    | A    | A    | —    | —    | —    | —    |
| Diana                       | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Dodge Brothers, 6 cil.      | A    | AC   | A    | AC   | —    | —    | —    | —    |
| Donnet, 11 y 12/14 HP.      | BB   | A    | BB   | A    | —    | —    | —    | —    |
| Erskine                     | A    | AC   | A    | AC   | —    | —    | —    | —    |
| Essex                       | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Fiat, 509-509-S             | BB   | A    | A    | A    | A    | A    | —    | —    |
| Ford, Modelo A              | A    | AC   | —    | —    | —    | —    | —    | —    |
| Hispano Suiza (Esp.)        | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    |
| Hudson                      | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Lincoln                     | BB   | AC   | A    | A    | A    | A    | A    | A    |
| Moyn, 6 60                  | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | —    | —    |
| Nash                        | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Peugeot, 9, 10 y 11 HP.     | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Renault, 8 HP. Monasix      | A    | A    | —    | —    | —    | —    | —    | —    |
| Studebaker                  | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Whippet                     | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | —    | —    |

Casi todos los revendedores en España tienen expuesto en sus establecimientos el Cuadro de Recomendaciones dictaminado por la Junta de Ingenieros de la Vacuum Oil Company, especialistas todos en automóviles. Sus recomendaciones han sido aprobadas por casi todos los constructores de automóviles del mundo entero.

Ninguna otra marca de aceite es de uso tan general en los coches particulares de los ingenieros y directores de fábricas de automóviles como el Mobiloil.

Hay una buena razón. Pruébalo una vez y la comprenderá.

Tenemos aceites tipo Monopolio a precios de tasa.



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.



**VACUUM OIL COMPANY**  
Sociedad Anónima Española

## NOTAS GRAFICAS DE VIGO



Primera asamblea oóntológica de la región gailega, celebrada en el Casino de Vigo y presidida por el alcalde y demás autoridades



Presidencia del banquete que la Cámara de Comercio, Industria y Navegación celebró en honor de D. Eduardo López, presidente de la Cámara Oficial de Comercio Española en los Estados Unidos



Los escolares ingleses que han permanecido una temporada en la playa de Lourido, dispuestos para regresar a su patria, encantados de las bellezas de Galicia



El general del departamento de El Ferrol, con su ayudante, al llegar á Vigo, presenciando el desfile de las fuerzas que le rindieron honores, ante el Gobierno Militar



Los jugadores del Club Celta á su llegada á Vig, á bordo del vapor «Weser», en el que han regresado de su excursión por América, momentos antes de desembarcar



Los arquitectos que asistieron al Congreso regional celebrado recientemente, después del banquete con que fueron obsequiados por el alcalde, en el Casino de Vigo

(Fots. Seco y Pacheco)



Mallorca.—Un bello rincón del sendero de la Estaca (Fot. Bonilla)



La Coruña.—Un bello paisaje del pintoresco pueblo de Muros (Fot. Martín)

la á la isla. Y esta primera parte del viaje es de una desagradable incomodidad.

El último viaje á la isla lo hicimos aprovechando dos fiestas. El vapor, que no sale, por cierto, todos los días, iba abarrotado en tal forma, que el pasaje se confundía, con todos los inconvenientes de una confusión de esta índole. No pocos pasajeros de primera, por no retrasar el viaje, se resignaron á renunciar al camarote, que, eso sí, se les cobraba, y hubieron de dormir sobre cubierta, en el salón de fumar, donde encontraban un rincón en que acomodarse.

De Barcelona á Mallorca se hace el viaje con una lentitud fatigante. Once horas nada menos emplea el barco en la travesía. Sale á las ocho de la noche de Barcelona y rinde viaje á las siete de la mañana. La distancia que separa la Península de la isla se podría cubrir en la mitad de tiempo. Pero se

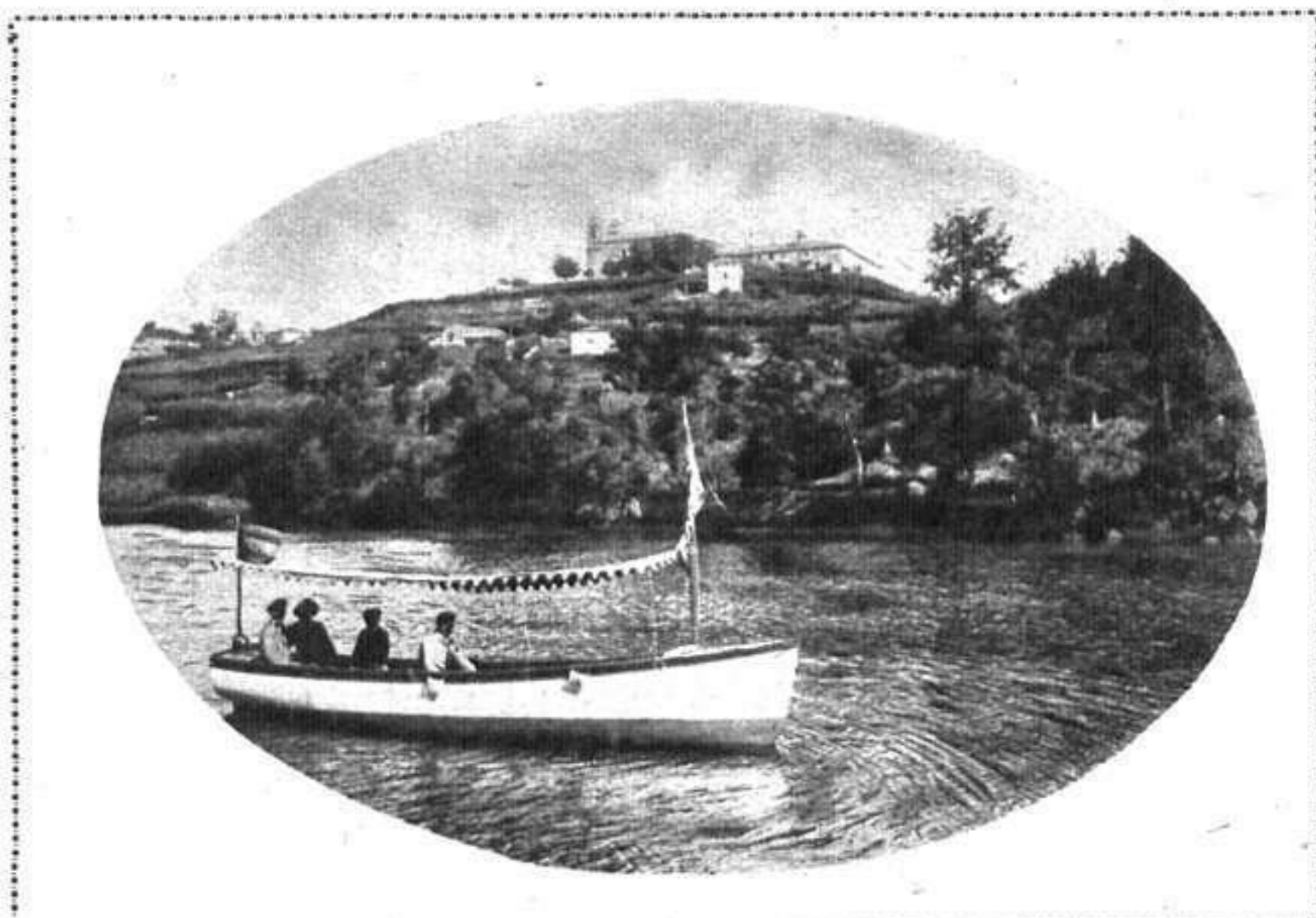
considera que «ya está bien así», y así se deja. Y si descendemos al detalle, peor.

El servicio de restaurant, por ejemplo, no podía ser más lamentable. Unos turistas

franceses no lograron un poco de mostaza para sazonar la carne que se les servía. Una dama norteamericana que pidió una limonada, hubo de exprimir el limón con sus propias manos, por no tener el restaurant servicio á propósito para ello. La carta de vinos era de una pobreza lamentable. A las doce de la noche no hubo modo de conseguir que se sirviera un café con leche y unos *sandwiches* que solicitaban varios pasajeros.

Se dirá que esto no tiene importancia, y que ya se sabe que cuando uno va de viaje ha de ir dispuesto á sacrificarse. Y esta es precisamente la teoría errónea que dificulta por modo incalculable el fomento del turismo.

Mientras se piense así, no se puede aspirar á que el turismo adquiera importancia en nuestro país.



Pontevedra.—Un aspecto del río Lérez, con el monasterio de San Benito, al fondo (Fot. Pintos)

BRAULIO SOLSONA



Galicia.—El río Miño desde la frontera portuguesa, con el puente internacional, y al fondo la ciudad de Tuy



Llegada á Madrid de los dos excursionistas franceses que han hecho el recorrido desde París á la capital de España á pie, tirando de una cuba, en veinticinco días

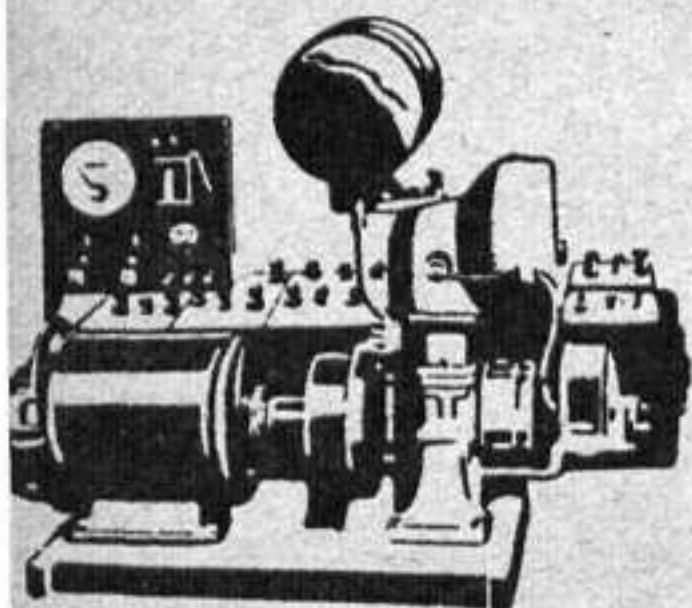
(Fot. Piortiz)

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

## GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

Invento electromecánico más serio y práctico inventado hasta hoy. Luz fija y brillante maneje sencillísimo, con arranque automático. No se desarregla jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,

PESETAS  
**1.500**  
Contado y plazos



**LUZ  
AGUA  
FUERZA**

Casas de campo, Hoteles, Conventos,  
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

**HERRERA** Barquillo, 18,  
MADRID

BARCELONA SEVILLA ZARAGOZA ALMERÍA  
C/za Tetuán, 5 Trajano, 14 Alfonso I, 13 Garage Inglés  
Faltan concesionarios en América

# TENTACION

**HIGIENE MODERNA: Sobacos - Brazos - Nuca**

El "AS" de la depilación perfecta y nunca perjudicial  
No necesita preparación • • No huele mal

**CREMA DEPILATORIA "TENTACIÓN"** Perfumería  
PARERA

# TENTACION

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

DESDE GRANADA

## LA REJA DEL AMOR AUSENTE

da una noche, después de robarla el mejor tesoro. Y no le ha vuelto á ver más. Por eso los claveles que adornan la reja ya no exhalan el mismo perfume; ya no tienen el mismo color; han enfermado de melancolía y doblan sus tallos resignadamente, vencidos por el peso de ese mal. Y en la breve interrogación que dibujan, encorvados, puede leerse el dolor que encierra en su silencio el poema desconocido.

Me ha hablado de su vida, y aquellas palabras, tan suyas, acariciaron mis oídos tímidamente y se escondieron riendo en mi loco corazón.

No supe qué contestar. Volví á mirarla lleno de ternura, como quien posee el bál-

samo milagroso que cierra todas las heridas. Volví á mirarla, y sufrí mucho. Ella, dándose cuenta tal vez, dejó caer á mi lado una flor y desapareció, llorando, tras el pequeño jardín de claveles. Al verla partir continué mi paseo calle abajo, y me senté en una piedra del camino, como un viejo caminante, para quien ha sido dura la jornada. Allí, á solas con la noche y con la vida, comencé á soñar. Estaba enamorado.

En el barrio sonaban las guitarras, y una copla flamenca quedaba prendida en el aire.

¡Oh, brujas y pintorescas calles del Albaicín!

MARIO ARNOLD

Granada, 1928.

EN una calle estrecha, torcida y pintoresca del Albaicín, hay una reja pequeña cubierta de claveles rojos que dan su perfume y su gracia á la tarde abrilena. Una reja romántica ante la cual han desfilar los mocitos más postineros del barrio gitano, llevando en sus labios la alegría triste de una canción. Y tras ella, el poema desconocido de unos ojos grandes y negros que miran dulcemente, apasionadamente, haciéndonos recordar con su tristeza moruna el encanto de ese barrio típico, alma y color de Granada la bella, copla popular que canta Andalucía en la guitarra de España.

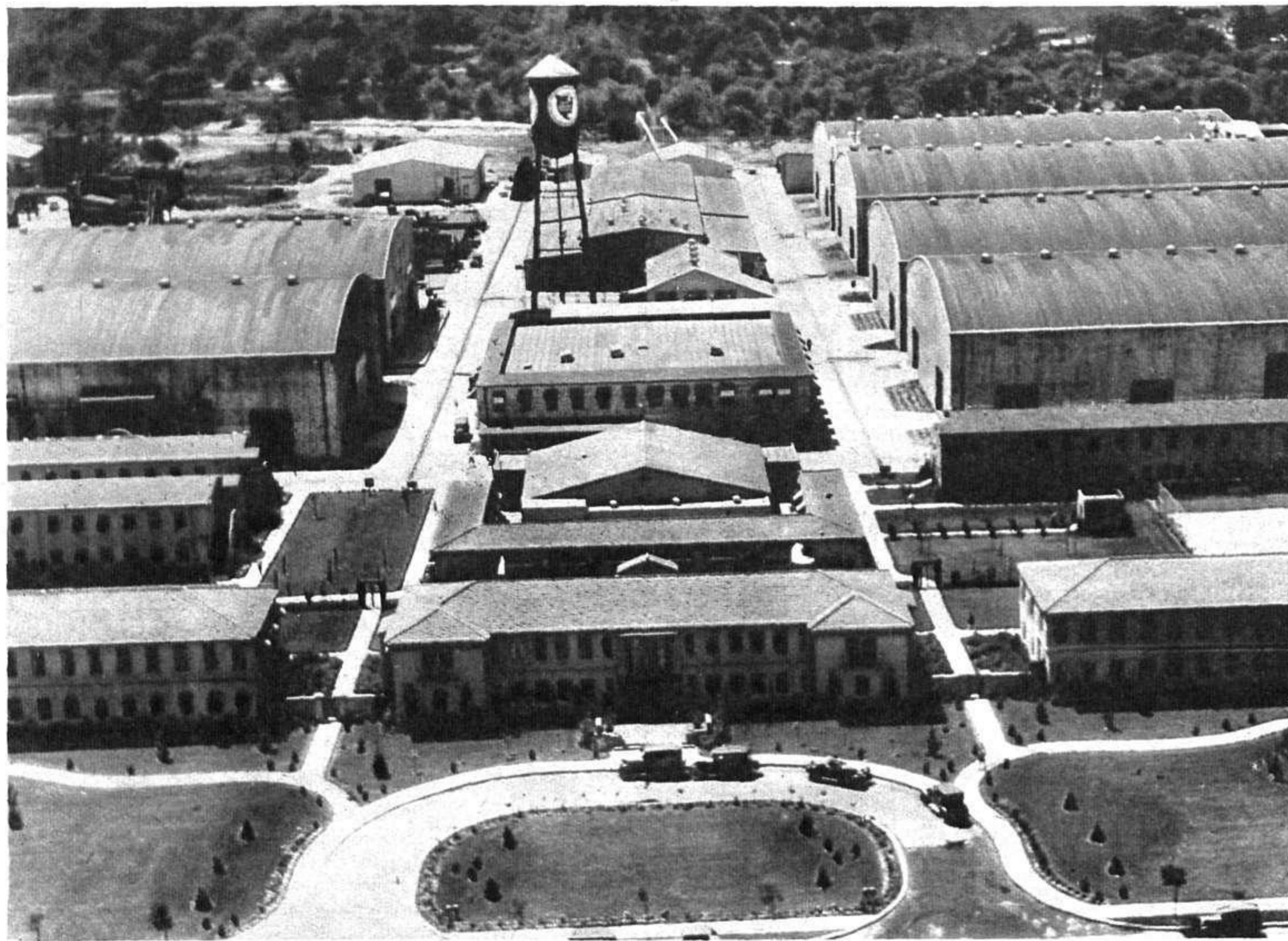
Yo he pasado al lado de esta reja más de una vez, después de perderme en el camino, siempre nuevo, de la ruta improvisada. He llegado hasta el pequeño jardín, amapola de sangre bajo el trigo dorado del sol, y he sabido esperar, para verme en el espejo ideal de esos ojos brujos é interesantes.

He sabido esperar, porque en el fondo de sus pupilas llenas de inquietud hay algo extraño que me enloquece, que trastorna mis sentidos y que me lleva hacia ellas sin vacilar, para obligarme á caer en las redes misteriosas de su maleficio.

Como siempre, aparece tras la reja una mujer: reina mora del ensueño, claro de luna en el oro de mi sendero, musa del Albaicín. Una mujer que me ha hablado de su vida, rota por un engaño, deshecha por una traición de amor. El gitano á quien quería huyó de Grana-



## ANTES QUE EN EL LIENZO



La ciudad cinematográfica de la «Frits National», en Burbank (California), donde se encuentran los estudios en que se filman y manipulan las películas

NUNCA pasa por la imaginación de muchos la gran diferencia que puede existir entre la filmación de las películas y la proyección de las mismas en el lienzo ó pantalla de los cinematógrafos, y el coste de su realización, que en muchos casos sobrepasa á una cantidad mucho mayor de medio millón.

Para filmar la gran superproducción *El jorobado de Nuestra Señora de París*, de la que es protagonista el «actor de las cien caras», Lon Chaney, la casa productora «Universal Film», que adaptó á la pantalla esta famosa novela de Víctor Hugo, estudió debidamente todo trabajo concerniente á la misma, pudiéndose asegurar que ni un solo detalle se escapó á la atención del director, Wallace Worsley, para poder presentar esta producción con toda

Se tuvo que reconstruir, para la filmación de esta película, la gran catedral de Notre Dame, de la ciudad de París, en 1840, en tamaño natural, en los estudios de la Universal Pictures Corporation, en Universal City (California). La importante construcción daba frente á una gran explanada, en la que

se desarrollaron muchas de las más interesantes escenas.

Indudablemente, en la historia de la «escena muda» se habrán construido escenas interiores que las que se hicieron para la edificación de la suntuosa é histórica Catedral de Notre Dame, de París.

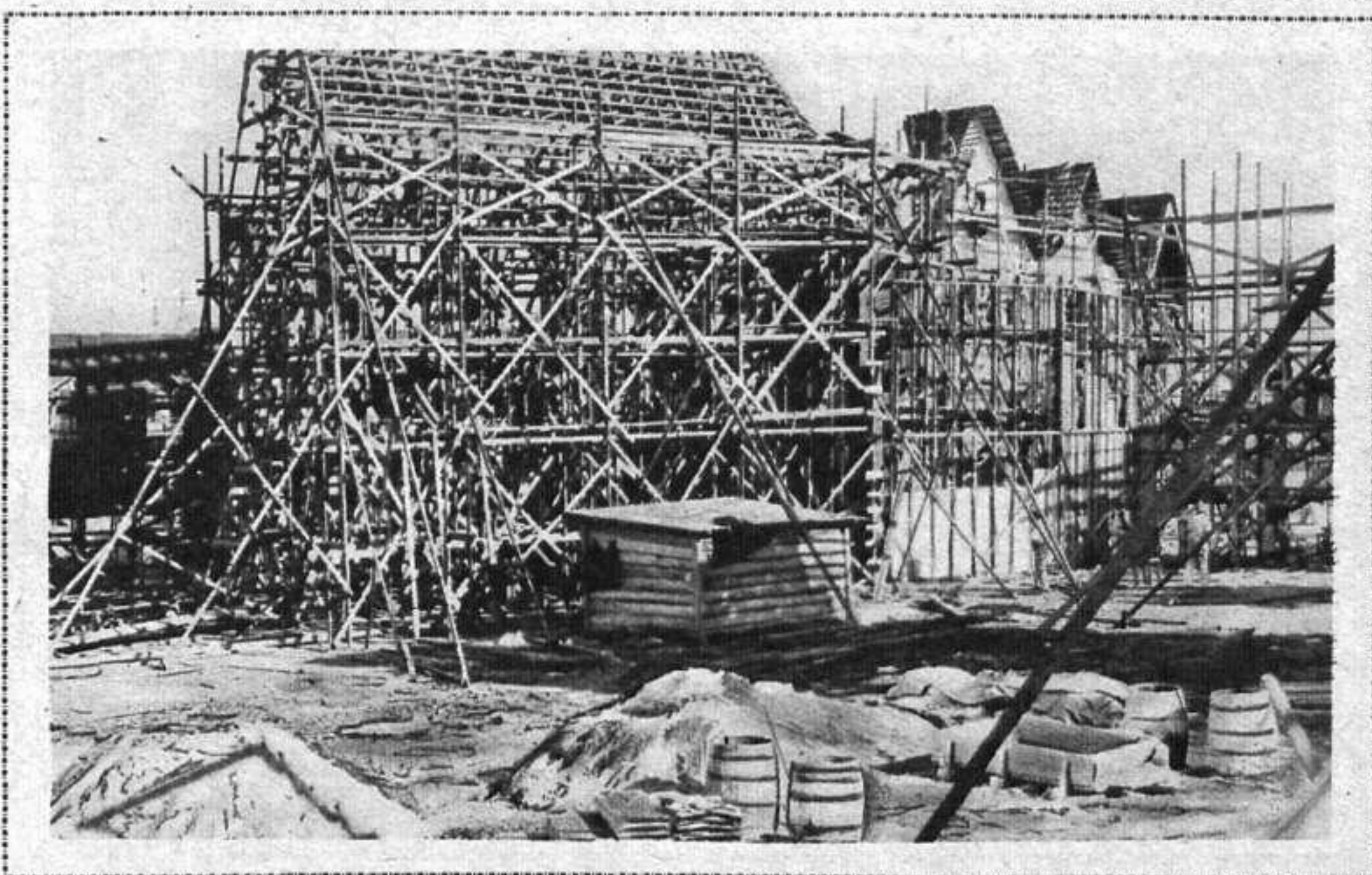
Los materiales necesarios para la construcción de la fachada principal de la Catedral costaron gran suma de dólares, y durante tres meses se ocuparon 200 carpinteros para efectuar las obras arquitectónicas, de acuerdo con los dibujos hechos por profesionales, después de un estudio especial; 10 escultores se encargaron de reproducir las 155 estatuas auténticas que aparecen en la citada fachada, cuyos detalles pudimos observar al proyectárenos este interesante



Ocasión propicia para poder admirar maravillas de la cinematografía la hemos tenido ha poco tiempo al presentarnos los grandes films *Ben Hur* y *Rey de Reyes*; en esta última, que fué dirigida por el prestigioso as de los directores cinematográficos, Cecil de Mille, antes de llevarla al «celuloide», y para preparar la parte histórica de la escenografía, emplearon varias semanas en la investigación de más de dos mil libros eruditos sobre Roma y Judea. La vida romana, sus costumbres, vestuario y muebles; la vida de Judea en todas sus fases; las actividades religiosas, políticas, sociales y comerciales de ambos pueblos, fueron estudiadas concienzudamente y reproducidas con toda fidelidad.

El argumento de la película abarca los seis últimos meses de la vida de Jesucristo, según los Evangelios de San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan.

Entre los hermosos escenarios que figuran en *Rey de Reyes*, hay tres de colosal magnitud y coste: El templo de Herodes, cuyos cimientos existen aún en Jerusalén, y para cuya reproducción fué menester obtener informes detallados del número y altura de las colum-



Una vista de las construcciones que la «Nacional Film» hizo para la película «El jorobado de Nuestra Señora de París»



Una habitación, dispuesta en uno de los estudios, para impresionar algunas escenas

ella material más que suficiente para poder construir treinta y una casas de tamaño grande, de las que se usan en América para viviendas de familia.

\*\*\*

Queda, pues, entendido que la filmación de películas no es lo que muchos pensamos; no basta ordenar al artista que ejecute su trabajo y que el operador dé vueltas á la manivela de la cámara—no es así—; el mayor mérito y éxito de una película depende siempre del director, pues éste, para cuando se filme un film, debe tener presente el más mínimo detalle. Muchas veces, la realización de cualquier película que se desarrolla en una gran ciudad, calle ó río, etc., etc., estas escenas se construyen dentro de los mismos estudios cinematográficos, y cuyos trabajos y ordenación de ellos es de la competencia del director. Al construir la decoración de una calle, se precisa, por ejemplo, no olvidar el detalle de la acera, ventanas con sus respectivas vidrieras-persianas, y otros mil detalles imprescindibles para dar la sensación de la verosimilitud de la escena.

JULIO SACEDON MATARRANZ

nas, de la forma y extensión de los patios, del tamaño y aspecto de la Sancta Sanctorum y de las otras partes del enorme edificio.

El otro gran escenario es el Pretorio, donde Jesús fué presentado ante Pilatos. Centenares de extras fueron empleados en estas escenas de impresionante belleza.

El tercero y más grande escenario representa el Gólgota. Este fué construido bajo techo para poder hacer uso de los ingeniosos efectos de luz. Treinta y cinco mil amperios fueron empleados para reproducir la luz del día y los cambios de luz y tinieblas que, como inusitados fenómenos astronómicos, tuvieron lugar durante la Crucifixión.

En la reconstrucción del grandioso templo de Jehová para el film *Rey de Reyes* fueron precisos 250 carpinteros, trabajando incesantemente día y noche durante más de un mes, pues se formaron tres turnos que trabajaban ocho horas diarias. Se emplearon en esta obra 400.000 pies de madera de toda clase; en este trabajo se invirtieron más de 12.000 libras de clavos.

Según el arquitecto Prid Smith, que dirigió esta importante obra, ha empleado en



Operadores y ayudantes de una gran empresa cinematográfica, impresionando unas escenas campestres (Fots. J. Sacedón)



## VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,  
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

## MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

**Vías urinarias:** Hienorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gela militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

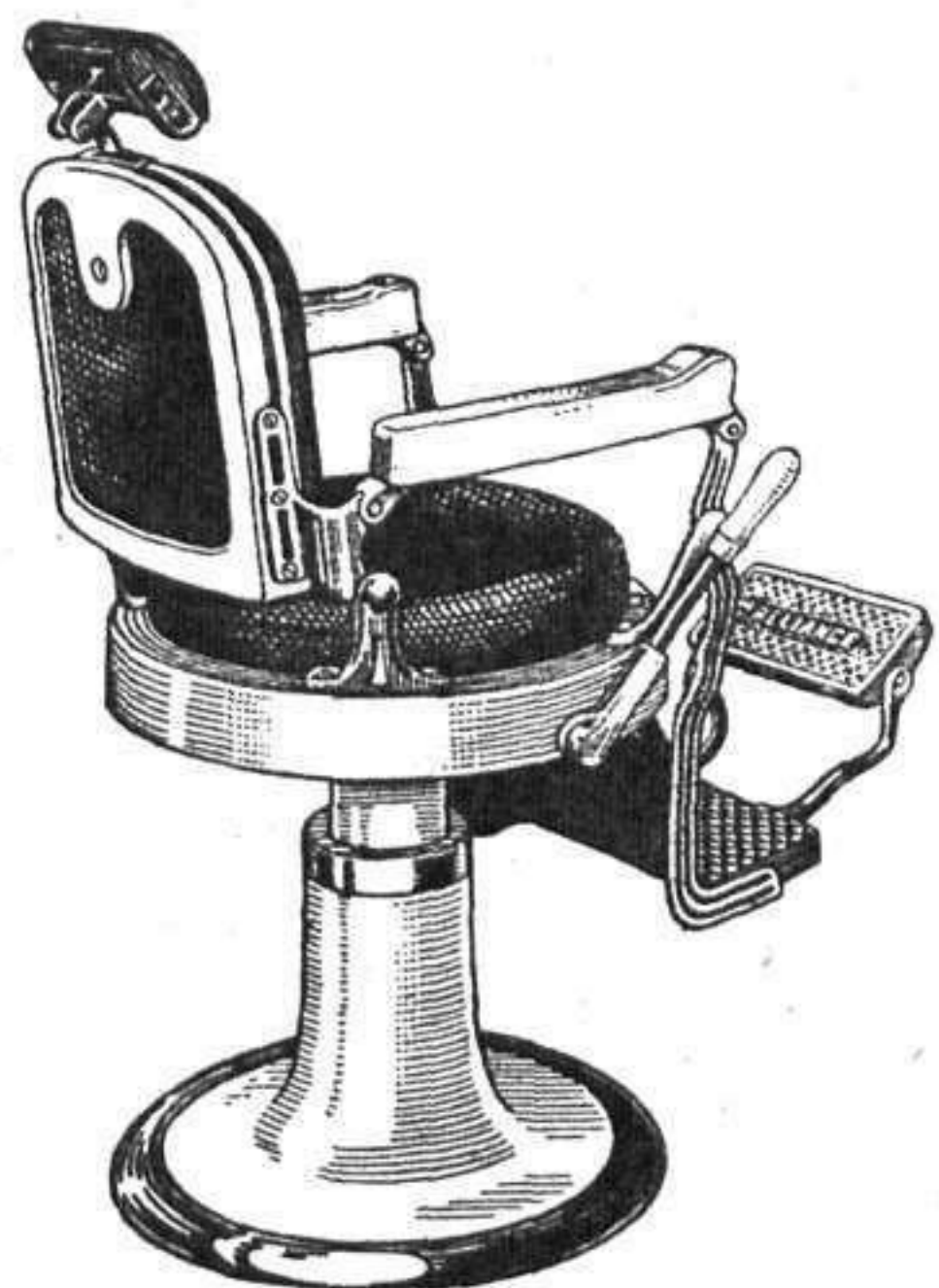
de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 pías. caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avariosis), eccemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, crítemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 pías. frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales). Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 pías. frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

**NOTA.**—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pías. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Solkatarg, calle Ter, 10, teléfono 364 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



## SILLONES RELIANCE HIERRO-PORCELANA

Mecanismo de elevación hidráulico, mejorado y patentado. - Construcción norteamericana. Los que predominan en los EE. UU. de A. 4 ATRACTIVOS MODELOS, desde  
**975 PESETAS**

20 AÑOS DE GARANTIA

CONTADO - CAMBIOS - PLAZOS

**A. SOLÉ PALOU**

NOTARIADO, 5 y 7 - BARCELONA

## CANAS

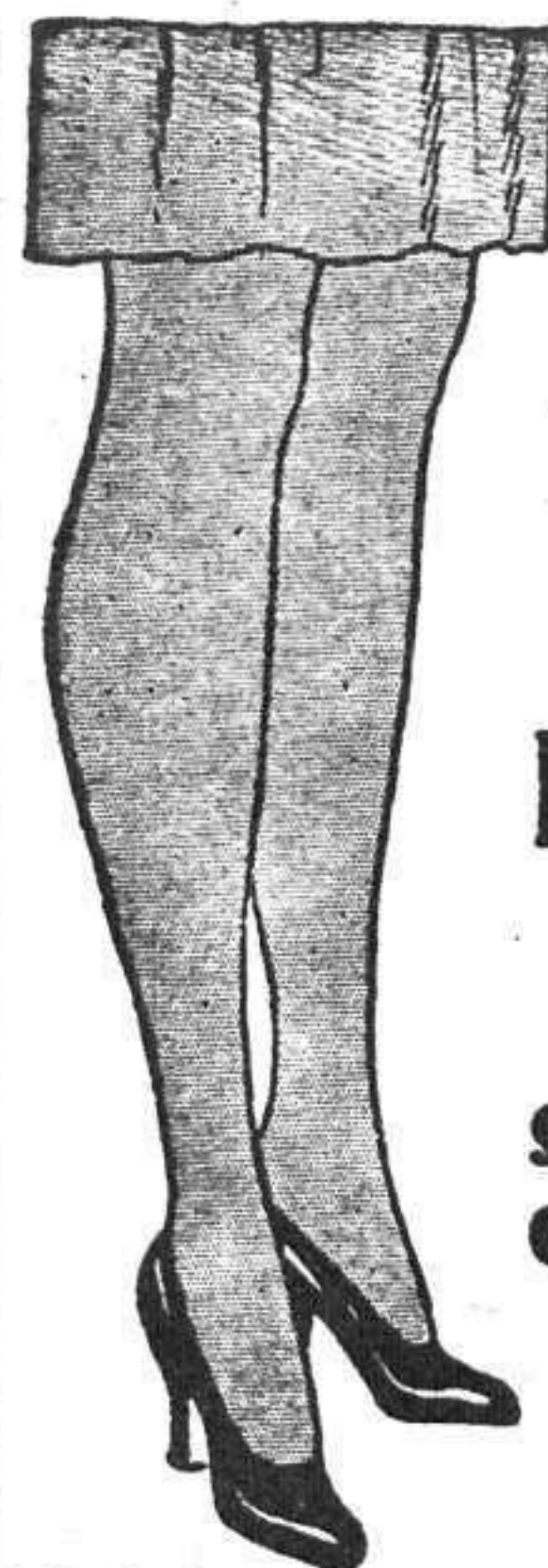


Marca registrada

## RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben **RHUM QUINA MELIS**, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan sólo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Perfumería Dorilia, calle Mallorca, 390, Barcelona. Dpto. en Madrid: Juan Martín, calle Alcalá

Lea usted Nuevo Mundo



## TOBILLOS FINOS Y PIES ELEGANTES

Las  
falda cortas  
son crueles para  
el aspecto de los  
pies y tobillos!

He aquí un tratamiento sencillo para evitar los tobillos hinchados, combatir los penosos y desagradables males de pies. Basta tomar

baño de pies caliente con un puñado de Saltratos Rodell, el cual hará desaparecer como por encanto toda hinchazón y confusión, así como las sensaciones de dolor y quemazón.

Los Saltratos Rodell gozan de grandes propiedades tónicas, antisépticas y descongestionantes, dando una resistencia maravillosa a los tobillos cansados, al mismo tiempo que reponen los pies en perfecto estado, aún en los casos más rebeldes. Además, un baño saltratado reblandece los callos y durezas a tal punto que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las farmacias.

## REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN a quien se suscriba a la gran revista mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían a usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase a «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....

Señas.....

se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, más porte de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado. Firma:

### PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI

NO PERJUDICA LA SALUD.  
SIN YODO, NI DERIVADOS  
DE YODO, NI THIROIDINA.

### COMPOSICION NUEVA

DESAPARICION DE LA  
GORDURA SUPERFLUA

De venta en todas las farmacias,  
al precio de 8 pías. frasco y en el  
Laboratorio PESQUI, por correo 8,50  
Alameda 17. SAN SEBASTIAN.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

Lea usted los sábados LA ESFERA



Madrid.—Un momento de la carrera de principiantes, por eliminación, celebrada en el Velódromo de la Ciudad Lineal, en la que resultaron vencedores los señores Padilla, Benito y González

(Fot. Piortiz)



## Arcas "SOLER"

Las únicas de un sólo BLOQUE MACIZO  
CON BLINDAJE (patentado), incombustibles  
é imperforables hasta con el SOPLETE

**A. Soler Capdevila**

ALDANA, 3. Barcelona. Teléfono 4.584 A.

CONCESIONARIOS EN MADRID CON DEPÓSITO:

**FIEL, S. A.**

CABALLERO DE GRACIA, 7 Y 9

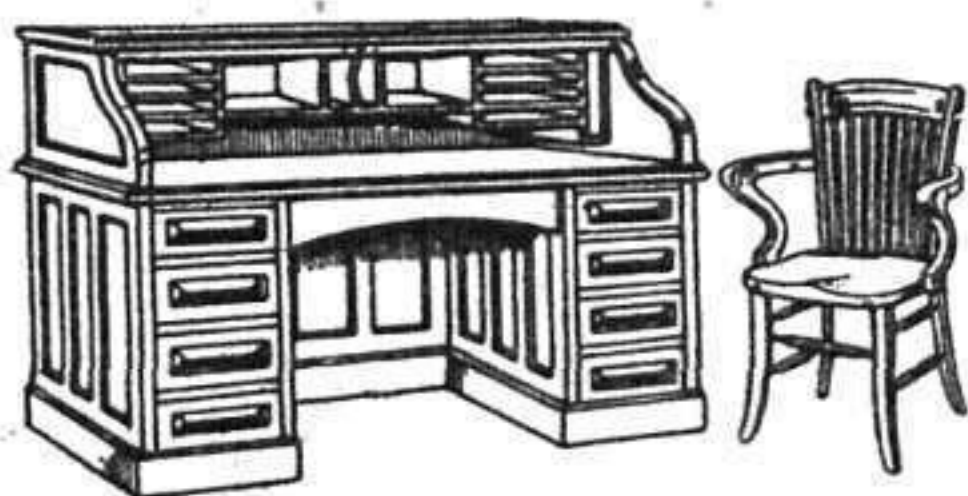
Teléfono 16.119



Un buen consejo vale más que estas veinticinco pesetas.  
Si usted tose, compre un frasco de SOLUCION PAUT  
BERGE, que es el remedio más eficaz contra los catarr  
tosos y bronquitis.

L. Pautauberge, París, y todas las Farmacias

## GRAN TALLER DE MUEBLES DE OFICINA



PRECIOS MODERADOS  
GRANDES FACILIDADES DE PAGO  
ENVÍOS A PROVINCIAS  
PIDAN CATALOGOS A

«REGENCIA»

San Pablo, 117 bis. - BARCELONA



Lea usted "La Esfera"

## FLUJO BLANCO



SALES TIMOLADAS DE  
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER  
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pidese cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN  
de 6 bolsitas Pta. 1.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

# El gran vuelo transoceánico de los aviadores mejicanos



El general D. Joaquín de la Peña, jefe de la expedición que realizará el vuelo transoceánico en el avión de la «Crom»



**DON JOSÉ LÓPEZ CORTÉS**  
Presidente de la Confederación Regional Obrera Mexicana y de la Comisión organizadora del vuelo transoceánico de la «Crom»  
(Fots. Gombau)



El teniente coronel Sr. Lesama, piloto aviador del vuelo transoceánico que realizará el avión de la «Crom»



El comandante de la Marina mejicana, que forma parte de la expedición transoceánica

LA Confederación Regional Obrera Mexicana ha patrocinado el gran vuelo transoceánico que realizarán los intrépidos aviadores cuyos retratos ofrecemos en esta página.

El gran *raid* comprende un vuelo directo de Nueva York, donde ha de ser recibido el aparato, á la capital mejicana. La Comisión técnica, que funciona como cuerpo consultivo, ha designado la ruta probable, que será de la capital de Méjico á Wáshington y Nueva York, y de aquí á la capital francesa, Berlín, Estocolmo, Suecia, Noruega, Amsterdam, Holanda, Bruselas, Londres, Madrid, Lisboa, Dakar ó San Luis del Senegal. Segunda travesía del Atlántico á Pernambuco, Brasil, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. De aquí á la República de Chile, visitando la capital, trasponiendo la cordillera de los Andes; Lima, Panamá, Los Angeles, y pasando por el territorio mejicano, sin descender, irá á Chicago, para volver al punto de partida.

Por lo dicho, se ve que los emisarios de Méjico se proponen visitar las principales ciudades del mundo civilizado, en todas las cuales tiene la Confederación Regional Obrera Mexicana hermanos de lucha, que sabrán responder al saludo del país azteca.

Esta hazaña aérea, si se realiza felizmente, como lo hace esperar el entusiasmo con que ha sido preparada y la pericia y valor de los aviadores que se proponen realizarla, dejará un recuerdo imborrable en la historia de la aviación mundial, y colocará á Méjico á la cabeza de los pueblos que más gloriosas páginas han escrito.

Tanto los elementos oficiales de aquella república, como el pueblo todo, patrocina este intento, cuya iniciativa y principal apoyo se deben á la Confederación Regional Obrera Mexicana.



El capitán Cristiani, piloto aviador del vuelo transoceánico que realizará el avión de la «Crom»

# Una riqueza literaria al alcance de todas las fortunas

101

Aspecto que ofrece este mueble-biblioteca  
con sus correspondientes libros.



## DIMENSIONES DE ESTA BIBLIOTECA

Alto: 1 metro 18 cms.  
Ancho: 55 cms.  
Fondo: 21 cms.

ooo

## TAMAÑO DE LOS LIBROS

240 x 167 m/m

Si usted lo desea le remitiremos, completamente gratis, el CATALOGO en donde se publican los 257 volúmenes que forman la colección de GRANDES NOVELAS y entre los cuales puede usted escoger los 60 que más le interesen.

LA EDITORIAL RAMÓN SOPENA (PROVENZA 93 Á 97, BARCELONA) OFRECE A USTED 60 VOLÚMENES ENCUADERNADOS DE SU BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS, Y UN MAGNÍFICO MUEBLE-BIBLIOTECA, POR 250 PESETAS, A PAGAR EN 25 PLAZOS MENSUALES DE 10 PESETAS CADA UNO

Señor don RAMÓN SOPENA

Apartado núm. 178.—BARCELONA

Muy señor mto: Sin compromiso alguno por mi parte, le ruego me envíe el folleto descriptivo de esta colección, y un contrato para su adquisición.

Le saluda atentamente su affmo. y s. s.

MUNDO GRÁFICO

Dirección: Población:

## AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecogrado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUEVO MUNDO.

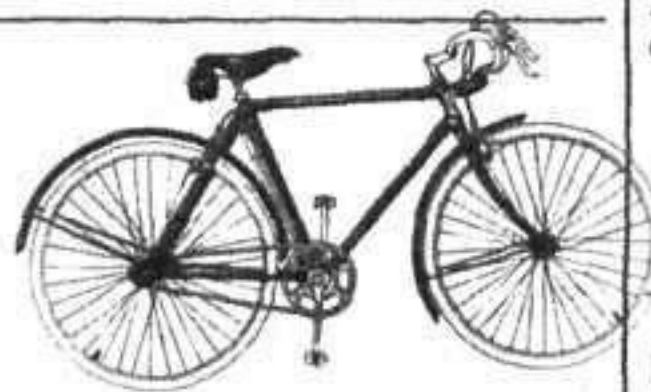
Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRÁFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.

**Conservas TREVILJANO**

Redacción de PRENSA GRÁFICA

REDACCIÓN  
50.009

ADMINISTRACIÓN  
51.017



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA  
GARANTIA

Escopetas y RIFLES  
«TIGRE»

FABRICACION MODERNA  
Solicite catálogo de lo que le  
interesa á

«G. A. C.», Apartado 2  
EIBAR

# Urinarias

Una gota mili-  
tar curada con  
dos cajas de  
**CACHETS  
COLLAZO**

(Ambos sexos)

Una valiosa prueba de la rapidez con que obran los CACHETS COLLAZO, aún sobre males que se creían incurables, es la carta que desde Valencia escribe al doctor Collazo, con fecha 30 de Enero, un señor cuyo nombre se omite por discreción. Dice:

«Muy afectísimo doctor Collazo: Habiendo usado sus CACHETS COLLAZO en el mes de Noviembre, para una fuerte blenorragia que venía padeciendo desde el mes de Febrero del mismo año, habiendo tomado los CACHETS COLLAZO por espacio de unos veinte días, me cortó por completo; hasta el día de hoy no siento la menor molestia de aquella crítica enfermedad que me tenía completamente extenuado, y por lo tanto, haré votos por los acertados remedios, y deseo que sea publicado este testimonio para bien de la Humanidad, y le saluda su agradecido servidor.»

Curaciones tan notables como esta de las afecciones de las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), uretritis, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), etc., se producen todos los días con los CACHETS COLLAZO, pero, entiéndase bien, con los legítimos CACHETS COLLAZO, porque de las imitaciones que á veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben de ser rechazadas. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el Doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con Medallas de Oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables libritos.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, Madrid.

# AGUA IDEAL

La que ha tenido tantos imitadores. 14 años de éxito creciente. Delicioso perfume.

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébena y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL** con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

# VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo gastan para las manos. ¡¡¡Ojo con otras ofertas!!!

# CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídense catálogo al fabricante:



JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

(Se remite gratis)

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE  
Facilidades en pago.

**LAMINOR** Exijan joyas, relojes  
**LAMINOR**

único doublé oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Bisuterías finas. Agencia **LAMINOR**. Apartado 355, Barcelona.

**ALFONSO**  
**FOTÓGRAFO**

Fuencarral, 6.

Madrid

Quince palabras  
3 pesetas

## Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más  
30 céntimos

**AVICULTORES:** Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

**AMBOS sexos;** pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

**ACREDITADAS incubadoras «Riera».** Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

**APOPLEJIA,** parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segala. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Cróiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

**APRENDA usted con toda comodidad,** desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

**CERTIFICADOS penales,** seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

**COLECCIONADORES:** Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

**Caballero, extranjero, soltero, 37 años,** simpático, honradísimo, respetable negocio, casarse con viuda, señorita muy educada, con capital para ampliarse. Absoluta reserva. Escribid a «Intellectual». Lista Correos. Sevilla.

**CHAUFFEURS!!** Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**CALVOS!** Garantizo salida cabello sin específicos. Por 5 pesetas mando fórmula. L. Llanas, «La Valenciana», Plaza Santa Ana, Mataró (Barcelona).

**DOY fórmulas,** fabricaréis en casas particulares: jabones, lejas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

**DEPILACION extirpación radical por electrolisis,** único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

**DESEAMOS representantes en toda España** para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

**Desea correspondencia con niña bien,** V. T. M. Capitán Batallón Africa n.º 5. Tetuán.

**DIABÉTICOS:** Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

**EXPLOTAR mis fórmulas Jabones.-Lejas** gananciosas, únicas, éxito seguro, equivale gordo lotería. Ferrer. Balmis. Alicante.

**FABRICACION de nueva bebida.** Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

**INGENIEROS Industriales.** Nuevo método de preparación por correspondencia, especial de la Academia Guiu. Pelayo, 58, Barcelona.

**INDUSTRIAS nuevas, sencillas.** Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

**IRIDAL.** Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

**MUCHAS personas** parten del criterio de que para poseer un perfecto dominio de la ortografía castellana no precisa estudio alguno, pues es asignatura aquella que puede aprenderse prácticamente, por simple rutina. ¡Cuán equivocados se hallan los que así piensan! La ortografía de nuestro idioma se ajusta a reglas precisas que pueden fácilmente adquirirse cifiéndose a un plan didáctico, previamente establecido. Los mejores profesores recomiendan, para tal objeto, la excelente obra «Ortografía Española», de

Iglesias, que se halla de venta en librerías, a ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Ángel, 23, Barcelona.

**MARAVILLOSA información hipnotismo,** magnetismo, remite gratis, enviando sello contestación. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

**MAQUINAS escribir «Map»,** accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

**MECANOGRAFOS!!** Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**Nene: ¡No eres viejo!** ¡47 años...! Quieres desesperanzarme, pero déjalo. ¡Yo te quiero siempre! Carmen.

**OPOSICIONES.** Penales en 24 horas. Cinco pesetas incluidos gastos. Obtención y presentación toda clase documentos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 15. Madrid.

**OBESIDAD.** Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

**POSTALES ediciones marca «Márgara»,** las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

**PARTOS.** Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

**PARTOS.** Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

**PARTOS.** Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

**PELICULAS Baby.** Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler. abonos. Apartado 129. Málaga.

**POSTALES brillo,** con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmtzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

**Para anunciar en esta sección dirijase** «Publicitas», Avenida del Conde Peñalver, 13.

**Perfecto Caballero desea dirección de** florita Española.

**REGALAMOS elegante máquina de** afeitar á título de propaganda. Dirijirse: Apartado de Correos 237. Sevilla.

**Solicítanse representantes en todos** los pueblos, para bicicletas á mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, París. deos. Francia.

**Solicita madrina de paz.** El caballero de garo, Tercio, Cuarta Compañía de pósito. Riffien. Centa.

**SARNA.** Cúrase en diez minutos, sin bañar con «Sulfureto Caballero». Drogueria Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

**SEÑAS de Barcelona:** Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de más de 1.000 páginas, edición 1927/8, contra reembolso giro postal, por pesetas 13.— ejemplar. Pídanos: Apartado 228. Barcelona.

**Solicitan madrina:** cabo Enrique Casas, soldados José M.ª Pelayo, Santiago Olea, Martín Blanco, del Batallón Cazadores Africa n.º 2, 1.ª Compañía. Tetuán.

**Solicitamos madrina guerra,** cabos Antonio Ferrándiz, Jerónimo Serrano. Batallón Cazadores Africa 2, 1.ª Compañía. Tetuán.

**Tu loco, quírete más que nunca.** Desahoga verte, hablarte, dominarte. Indisculpable escribirte asunto que me intriga. Abrazos.

**TAQUIGRAFIA.** Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moyá, Carretas, 37, Madrid.

**40 sellos diferentes Japón,** pesetas 1. Amuletos japoneses, la suerte, por pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.

## ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Lea usted todos los sábados

# LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar